

2.1 IL SISTEMA “QUINTA NOBILE QUADRI 4°”

Come dice il titolo stesso il sistema prevede che, aprendo a livello di 1 a colore nobile,(1 Cuori, 1 Picche) si possegga nel colore un *minimo di 5 carte*.

Se apriamo di 1 Quadri promettiamo invece almeno 4 carte nel colore ed escludiamo ugualmente di avere 5 o più carte in un colore nobile.

L'apertura di 1 Fiori può avere anche due sole scartine a fiori.

Cuori o Picche si dichiarano se almeno quinti, cioè se hanno almeno 5 carte

Quadri si dichiara se ha almeno 4 carte

Fiori si dichiara con qualsiasi numero di carte, da 2 in su.

2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di *apertura* sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una *mano* è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del *sistema d'attacco* richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un modello di distribuzione bilanciato (4432-4333-5332), descrivono definiti ambiti di forza.

APE

1SA

FORZA: 15/17 *punti onori*

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

APE

2SA

FORZA: 21/23 *punti onori*

DISTRIBUZIONE: 4432-4333-5332

NEGA: ogni altra possibile distribuzione e forza

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza** e **distribuzione**. Optare per un'*apertura* diversa, riconoscendo i requisiti per le *aperture di 1SA e 2SA*, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* d'un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'*apertura*; ecco un paio di esempi:

⑥	⑦
♠ AJ6	♠ AQJ4
♥ AQ78	♥ J2
♦ 32	♦ AKJ5
♣ KQ54	♣ KQ5

Esempio ⑥ : APRO DI 1SA

Esempio ⑦ : APRO DI 2SA

Le aperture «uno a colore» (1♣-1♦-1♥-1♠) prevedono un *range* di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ *forzante*).

Le *distribuzioni* incluse possono essere bilanciate (4432-4333-5332) e sbilanciate (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni *apertura*, come vedremo, prevede una distribuzione minima garantita ed esclude specifiche *distribuzioni* e/o individuati campi di *forza*.

APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

**15/17
SI APRE DI 1SA**

18/20

**21/23
SI APRE DI 2SA**

CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:

- CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

Con 4 fiori e 4 quadri si apre di 1 quadri

SI APRE NEL SEME PIU LUNGO POSSEDUTO,

CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO

NEL SEME DI RANGO SUPERIORE

APE

1♠

FORZA: circa **12/21** punti onori

DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♠

NEGA: *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♥

FORZA: circa **12/21** punti onori

DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 5+ CARTE DI ♥

NEGA: *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♦

FORZA: circa **12/21** punti onori

DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 4+ CARTE DI ♦

NEGA: *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

APE

1♣

FORZA: circa **12/21** punti onori

DISTRIBUZIONE MINIMA GARANTITA: 2+ CARTE DI ♣

NEGA: *mano bilanciata di 15/17 o 21/23 PO (cfr. apertura 1SA e 2SA)*

MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

— DEBOLI —

— MEDIE —

— FORTI —

— FORTISSIME —

Il conteggio dei *punti onori* non è l'unico metodo per valutare una mano e altri aspetti devono essere approfonditi.

LE PRESE RAPIDE

Nel conteggio dei punti onori gli Assi e i Re sono sottovalutati; prima che tale metodo prendesse diffusione, per valutare la forza di una *mano* si utilizzava il metodo delle **prese d'onori**, oggi tale metodo è conosciuto come il conteggio delle **prese rapide**. Ecco lo schema:

PRESE RAPIDE

AK	=	2
AQ	=	1½
A	=	1
KQ	=	1
K2	=	½

il possesso di **2 prese rapide** è il requisito minimo richiesto per un'*apertura uno a colore*,

Le mani che presentano 3 prese rapide, costituiscono comunque una buona scelta d'apertura, a prescindere dal conteggio dei punti onori.

Il conteggio dei *punti onori* non è l'unico metodo per valutare una mano e altri aspetti devono essere approfonditi.

LE PRESE RAPIDE

Nel conteggio dei punti onori gli Assi e i Re sono sottovalutati; prima che tale metodo prendesse diffusione, per valutare la forza di una *mano* si utilizzava il metodo delle **prese d'onori**, oggi tale metodo è conosciuto come il conteggio delle **prese rapide**. Ecco lo schema:

PRESE RAPIDE

AK	=	2
AQ	=	1½
A	=	1
KQ	=	1
K2	=	½

il possesso di **2 prese rapide** è il requisito minimo richiesto per un'*apertura uno a colore*,

Le mani che presentano 3 prese rapide, costituiscono comunque una buona scelta d'apertura, a prescindere dal conteggio dei punti onori.

la combinata presenza del 10 e del 9 in un colore, abbinati ad altri *onori*, è poi *fattore di ulteriore miglioramento della mano*. Del 9, infine, ci si accorge dell'importanza quando manca; al proposito è sufficiente

GLI ONORI CONCENTRATI

Quando gli *onori* sono concentrati in un seme, questi si rafforzano vicendevolmente e consentono di poter realizzare un maggior numero di *prese*.

Asso e Re in uno stesso colore sono in pratica equivalenti al possesso di due Assi. Molto indicative sono le concentrazioni di *onori* di Re e Donna o di Donna Fante:

LE CARTE ALTE VALGONO DI PIÙ SE SONO SITUATE NEI COLORI LUNGHI

Gli *onori* e in genere le carte alte, se situati nei colori lunghi, aiutano le piccole carte di quel seme a divenire *prese*. Quando gli *onori* sono situati nei semi corti, possono realizzare *prese*, ma non aiutano a realizzare altre *prese*.

La presenza di pali lunghi.

Svalutate la 4-3-3-3

VALUTAZIONI NEL CORSO DELLA DICHIARAZIONE

Il valore di una *mano* cambia in rapporto allo svolgimento della *dichiarazione*:

- Una *mano* **migliora** quando il compagno apre la **dichiarazione**, perché quasi certamente il compagno avrà il possesso di qualche carta che rinforza le nostre Carte
- Una *mano* **peggiora** quando ad aprire l'asta dichiarativa è l'avversario, specialmente quando ad aprire è l'avversario di sinistra; quando la maggior parte della forza avversaria è alla nostra sinistra, *impasse* ed *expasse* è più probabile possano non riuscire, perché la *mano* avversaria è posizionata dopo di noi e ha la possibilità di giocare dopo di noi.

GLI ONORI SECCHI

Un *onore*, che non rappresenta di per sé *presa*, al fine di avere teorica possibilità di *presa*, deve essere accompagnato da un numero di *cartine* pari almeno a quanti sono gli *onori* superiori mancanti.

Nella valutazione *a priori* (senza alcuna informazione sulle *carte* del compagno) della *mano* posseduta è buona abitudine **svalutare di un punto** tutti gli **onori secchi** (escluso l'Asso) e le coppie di **onori secchi**.

VALORE DEGLI ONORI SECCHI:

A SECCO	=	4	(NON SI SVALUTA)
K SECCO	=	2	(-1)
Q SECCA	=	1	(-1)
J SECCO	=	0	(-1)
KQ SECCHI	=	4	(-1)
QJ SECCHI	=	2	(-1)

