

Intervento di contro

a) Mani con valore di apertura normale (12-14) e requisiti di colori strettamente connessi a quale sia stata l'apertura:

- il contro su 1♥ mostra quattro picche, e tolleranza per fiori e quadri*
- il contro su 1♠ mostra 4 cuori, e tolleranza, come sopra, per fiori e quadri*
- il contro su 1♣ / 1♦ mostra almeno la 4/3 nobile e tolleranza per l'altro minore.*

b) Mani forti, di 18 e oltre, con qualsiasi distribuzione.

SULLA LINEA DI CHI INTERVIENE

Una coppia che dichiara partendo da un intervento ha vita meno facile rispetto al dialogo Apertore-Rispondente: lo spazio dichiarativo è ridotto, la forza minima promessa da un intervento è sovente inferiore a quella promessa dall'apertura e, infine, gli strumenti d'indagine sono pochi. Il principio che governa la prosecuzione sull'intervento è questo:

SALVO RARE ECCEZIONI
L'UNICA DICHIARAZIONE FORZANTE SU UN INTERVENTO
È LA SURLICITA

Un solo esempio per chiarire il concetto:

S	O	N	E
1♦	1NT	P	?

Qualsiasi dichiarazione diversa da 2♦ (surlicita) non è forzante, in particolare:

- 2♣, 2♥, 2♠ sono una scelta di parziale, che Ovest deve rispettare passando;
- 3♣, 3♥, 3♠ sono Inivitanti a Manche ma Non Forzanti.

Questo implica che se Est vuole indagare (per esempio vuole sapere se Ovest ha una quarta maggiore) deve ricorrere alla Surlicita: 2♦, unico colore che la sua coppia non giocherà mai.

Prosecuzioni dopo il Contro Informativo del partner

Il Contro Informativo, quando il compagno dell'Apertore passa, ci obbliga sovente a dichiarare con carte con le quali pensavamo che non avremmo mai detto nulla:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	Dbl	P	?	♠ 9763 ♥ 762 ♦ 72 ♣ 10974

1♠, senza preoccuparsi del futuro. Se dite Passo il futuro sarà sicuramente drammatico: visto che né voi, né tanto meno Ovest, volete giocare il contratto di "1♦ contratto". Il compito del compagno del Contrante è di scegliere un colore, anche se ha zero punti. Nella stessa situazione, con:

♠ 93 ♥ 82 ♦ 8752 ♣ 97432

... 2♣, senza per questo promettere alcunché.

Ovviamente, se Nord (il compagno dell'Apertore) avesse dichiarato (e quindi "tolto" il Contro), con carte come queste direste Passo al volo: il compagno del Contrante, qualora parli senza obbligo, è certamente contento di partecipare alla competizione, dunque il suo minimo sale a 6-7 punti e non è mai zero:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	Dbl	1♥	1♠	♠ QJ653 ♥ 62 ♦ 72 ♣ K976

Tra il meccanismo dichiarativo di “Apertore-Rispondente” e quello di “Contrante-Compagno” c'è una differenza abissale:

LA RISPOSTA A UNA APERTURA AVVIA UN DIALOGO,
LA SCELTA DI UN COLORE DA PARTE DEL COMPAGNO DEL CONTRANTE LO CHIUDE

Infatti, tranne che con le mani così forti da richiedere una “rimozione”, il Contrante non dichiarerà più. E gli esempi che abbiamo fatto delle possibili carte di Est sono abbastanza esplicativi del perché questo sia conveniente.

Ne consegue che, con mani discrete o da manche, si debbano prendere iniziative. Purtroppo, però, non sempre la mano, punti a parte, ha una configurazione che porta d'istinto al contratto giusto. Questa la è:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	Db1	P	4♠	♠ KJ9653 ♥ J62 ♦ 2 ♣ A76

Facile, dato che il partner ha promesso almeno 3 carte (ma più probabilmente quattro) in ambedue i maggiori. Ma che fare con:

EST: ♠ AJ93 ♥ Q1062 ♦ A2 ♣ Q74 ?

Cercare di indovinare tra 4♥ e 4♠? Abbiamo sancito che il Contro di Ovest promette “almeno la 4-3” nei maggiori; chi ci dice allora che non atterreremo a manche con 7 atout? In pratica si tratta di una mano con cui occorre indagare. Ecco le possibilità del compagno del Contrante:

Prosecuzioni dopo il Contro Informativo del partner

- LA SCELTA DI UN COLORE AL MINIMO LIVELLO MOSTRA DA 0 FINO A 9/10 PUNTI;
- LA SCELTA DI UN COLORE A SALTO, O A MANCHE, MOSTRA MANO SBILANCIATA, COLORE ALMENO QUINTO, 8-10 PUNTI A LIVELLO 3 E QUALCOSA IN PIÙ SE A LIVELLO DI MANCHE;
- CON TUTTE LE MANI DI 11 PUNTI E OLTRE CHE RICHIEDONO UN'INDAGINE SI RICORRE ALLA SURLICITA (UNICO FORZANTE).

S O N E

Carte di Est

1♣ **Dbl** P ? ♠ 93 ♥ J1062 ♦ K982 ♣ 742 1♥

Una scelta al minimo livello, senza dubbio. Ma visto che avete una sola pallottola, mirate al colore più probabile. Le Cuori dal compagno le trovate di certo, le Quadri non si sa..

♠ K9763 ♥ J10642 ♦ 2 ♣ 74 1♠

Questa volta 1♠: se avete due quinte di pari rango, iniziate dalla più alta. Se dovesse esserci un seguito potrete gratuitamente mostrare anche le Cuori.

♠ AJ93 ♥ 972 ♦ Q72 ♣ K74 1♠

Dieci punti sono tanti (ma la Dama di Quadri e il Re di Fiori serviranno?), tuttavia con mani così bilanciate è difficile fare Manche se il partner ha un Contro normale. Avete il massimo che lui si possa aspettare: state pronti a dare segni di vita se ci sarà un seguito: solo voi sapete di avere 10 punti invece di zero.

Vediamo qualche esempio di SCELTA A SALTO:

S	O	N	E
1♦	Dbl	P	?

Carte di Est:

♠ A3 ♥ K10862 ♦ 82 ♣ J984 2♥

Il salto non è forzante: mostra 8-10 punti e un colore quinto. Il Contrante, di norma, con 12-13 dirà Passo, ma potrà fare un guizzo rialzando a 3 se ha 14 e una buona mano, o a Manche se ha di più.

♠ K73 ♥ 62 ♦ 92 ♣ AQ9764 3♣

Un minore a salto non ha caratteristiche diverse, ma poiché la più economica Manche alla portata è 3NT, è conveniente che si tratti di un buon colore.

♠ QJ10653 ♥ Q82 ♦ 2 ♣ A74 4♠

Un salto a Manche maggiore mostra una mano rivalutata dalla certezza di trovare fit nel proprio colore lungo. Non supera in genere gli 11/12 punti.

Un salto a Manche maggiore mostra una mano rivalutata dalla certezza di trovare fit nel proprio colore lungo. Non supera in genere gli 11/12 punti.

Vediamo ora lo sviluppo, un po' più complesso, che inizia da una SURLICITA. Il messaggio di chi Surlicita è: "ho almeno quanto basta per un tentativo di Manche; comincia TU a dirmi il primo colore in cui puoi giocare, io ti garantisco che dichiarerò ancora una volta". Osservazioni:

- la Surlicita non è forzante fino a Manche: 11 potrebbero fronteggiare 12, e la coppia deve essere in grado di fermarsi;
- la Surlicita ribalta la situazione, ed è il Contrante che descrive per primo; la scelta, a prescindere dalla bellezza dei colori, rispetterà l'economia, quindi un colore "saltato" non presenta 4 carte (mentre non è esclusa una quarta di rango superiore al colore menzionato);
- il Contrante non ha bisogno di saltare, se è forte, perché chi ha surlicitato si è impegnato a dichiarare ancora (la Surlicita è "autoforzante");
- la Surlicita è forzante fino a tre in un maggiore o 2NT. Il raggiungimento di tali Livelli di Guardia mostra, da parte di entrambi, i requisiti minimi, e il compagno è libero di passare.

Carte di Ovest

♠ AK72

♥ Q854

♦ K3

♣ Q73

N

O E

S

Carte di Est

♠ Q83

♥ KJ96

♦ J1052

♣ A4

S	O	N	E
1♦	Dbl	P	2♦
P	2♥	P	3♥
P	4♥		

Est, con i requisiti minimi per la Surlicita, rialza a 3♥ (livello di Guardia raggiunto); Ovest accetta l'invito in quanto ha 14, e sa che dal compagno trova 11. Ovest avrebbe potuto passare su 3♥ se avesse avuto il minimo del Contro; in quanto a Est, avrebbe rialzato a 4♥ e non a tre, se avesse avuto qualcosa in più.

Carte di Ovest

♠ A987
♥ KQ7
♦ KJ85
♣ 96

N
O E
S

Carte di Est

♠ QJ6
♥ AJ86
♦ Q7
♣ KJ84

S	O	N	E
1♣	Dbl	P	2♣
P	2♦	P	2♥
P	2♠	P	3NT

Dopo la Surlicita Est e Ovest dichiarano le loro quarte in economia e, non avendo trovato fit, Est sceglie la Manche più adeguata. Da notare che, anche se l'apertura di 1♣ può essere fatta con un colore inconsistente, il 2♣ di Est dopo il Contro va considerato Surlicita.

Carte di Ovest

♠ KQ98
♥ K5
♦ J83
♣ A983

N
O E
S

Carte di Est

♠ AJ5
♥ 862
♦ K105
♣ KQ64

S	O	N	E
1♥	Dbl	P	2♥
P	2♠	P	3♥
P	3NT		

Est, con forza di apertura e senza quarte maggiori, ha come obiettivo il 3NT (ammesso che Ovest fermi le Cuori). La prima Surlicita è necessaria come passaggio forzante, la seconda (3♥) chiede al Ovest di dichiarare a Senza se possiede fermo nel colore. Il 3♥ serve a "chiedere" il fermo, non a darlo: se Est lo avesse avrebbe dichiarato lui stesso i Senza, per proteggere il fermo dall'attacco.

REGOLA: La dichiarazione di 1NT, sul Contro informativo del compagno, proviene sempre da una mano (con il fermo) di 7-10 punti

In pratica si tratta della proposta di un contratto che si pensa di mantenere:

S	O	N	E
1♥	Dbl	P	?

Carte di Est:

♠ 53 ♥ Q52 ♦ 765 ♣ K9874 2♣

La scelta di un colore a livello può venire da mano nulla, e il compagno non si fa illusioni. Avremmo detto 1NT con:

♠ 53 ♥ KJ2 ♦ Q1065 ♣ K987 1NT

UN COLORE A LIVELLO O A SALTO

Un colore a livello mostra da zero punti fino a una forza con la quale, se il contrante non ridichiara, non ci può essere partita; quindi, il range di punteggio di un colore a livello è piuttosto vasto, mentre un **colore a salto presenta requisiti precisi in forza e lunghezza: 8-10 punti e 5 carte, non forzante**. Dopo l'apertura di 1♦ e il Contro del compagno, con queste carte si dichiara 2♥:

♠ 92 ♥ A8752 ♦ 32 ♣ KJ75

E con le seguenti si salta a 3♣:

♠ 942 ♥ 85 ♦ 732 ♣ AKJ53

Mentre la solidità del colore per i maggiori è inessenziale, per effettuare un salto in un minore tale requisito è importante: se il compagno ha una mano consistente la probabile conclusione sarà 3NT, e quel minore costituirà la sorgente di prese.

Il tema è semplice e l'unico punto (delicato) su cui va puntata l'attenzione è che **un colore quarto non è mai degno di un salto**. Quindi, con un colore maggiore quarto suggerito dal Contro del compagno, lo si dichiara a livello fino a 9-10 punti, mentre con forza maggiore si surlicita. Dopo 1♦-Contro-Passo ecco un esempio al confine:

Per quanto riguarda la dichiarazione di un colore a livello, c'è una certezza: **un minore a livello nega maggiori dichiarabili**.

S	O	N	E
1♦	Dbl	P	2♣

Est non può avere 4 carte né a cuori né a picche, colori enfatizzati dal Contro di Ovest. Quando si fa confusione in queste situazioni è perché si sta facendo riferimento al

sistema lungo-corto che si gioca in attacco: il concetto da capire è che si giocano due sistemi diversi, uno in attacco e uno in intervento. Il compagno del contrante licita in funzione dei fit più probabili e convenienti che la linea possa avere, anche a discapito del principio di economia e fregandosene del lungo-corto. Esempio:

S	O	N	E
1♣	Dbl	P	?

Est dichiarerà 1♠ (non 1♦) con ambedue queste mani:

♠Qxxx ♥xx ♦Axxx ♣xxx o ♠Qxxx ♥xx ♦Axxxx ♣xx

Il meccanismo naturale ("comincio a dire 1 quadri, e poi...") non funziona, per il semplice fatto che un "poi" non ci sarà quasi mai.

Prosecuzioni dopo intervento a colore del partner

Se sull'apertura di 1 a colore (12 –20) si risponde con 5 o più, perché questo è il minimo con cui 25 in linea sono possibili, su un intervento a colore (8 – 16) il minimo al di sotto del quale si può passare va rivisto. Con meno di 8 punti senza fit è conveniente il Passo, certi del fatto che la somma punti in linea non può essere tale da consentire una Manche. Ad esempio:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	1♠	P	?	♠ 53 ♥ Q9762 ♦ K62 ♣ J76

L'intervento a colore non è forzante, quindi nuovamente la dichiarazione di 1NT è costruttiva (e non “fuga dal colore”). Questa volta però i valori variano, perché si adeguano a quanto può avere chi interviene. Nella stessa sequenza, carte di Est:

♠ J3 ♥ J1092 ♦ KJ5 ♣ K754	1NT
♠ J3 ♥ AQ2 ♦ Q1075 ♣ KQ74	1NT

Oltre agli appoggi e alle dichiarazioni a Senza, chi fronteggia un intervento a colore ha ancora altre opzioni: dichiarare un colore nuovo o surlicitare.

Un CAMBIO DI COLORE a livello di 1 (4 o più carte) o di 2 (5 o più carte) è naturale, FORTE MA NON FORZANTE. Il compagno si farà ancora vivo se ha una mano non minima o se ha fit. Un cambio di colore a livello 3, invece, dovrebbe essere considerato forzante (eccezione alla regola per cui la Surlicita è l'unico forzante). Vediamo qualche esempio:

S	O	N	E	
1♦	1♥	P	?	Carte di Est:
				♠ AQJ32 ♥ 62 ♦ 82 ♣ K984 1♠
				♠ A3 ♥ 87 ♦ K52 ♣ KQ9864 2♣

S	O	N	E
1♣	1♠	P	?

EST	
♠	-
♥	J98754
♦	K762
♣	J74

Certamente 1♠ non sarà un bel contratto, ma dichiarando 2♥ si farebbero peggiori disastri: il partner percepirebbe un desiderio di andare avanti e dichiarerebbe ancora, (magari 2♠). E' opportuno passare. Solo se l'avversario manifestasse la volontà di punire 1♠:

S	O	N	E
1♣	1♠	P	P
Dbl	P	P	2♥

... si potrebbero introdurre le cuori, in una situazione nella quale il compagno capirebbe che giocare 1♠ non era una bella idea. Dunque, **con le mani povere, soprattutto se in misfit, si passa**. Ogni dichiarazione diretta, invece, pur non essendo forzante, mostra una forza tale da poter sopravvivere anche a fronte di 8 punti (il minimo promesso dall'intervento a colore). E' il caso dei nuovi colori

dopo intervento a livello 1 un nuovo colore è forte (fino a 13 punti, o anche 14 se in misfit) ma non forzante.

REQUISITI PER LA SURLICITA su un intervento a colore:

- proviene da mani di 11+ Punti con fit o 15+ punti senza fit;
- è forzante fino al ritorno nel colore d'intervento (Livello di Guardia).

Dunque la Surlicita non nega né promette fit, ma ovviamente meno è il fit e più forte (almeno 14/15) deve essere la mano. Autorizza il compagno a mostrare altri eventuali colori (è l'unico strumento per trovare a volte i fit 4-4), ma chi è intervenuto dovrà rispettare questi vincoli:

- un colore nuovo mostrato sotto il Livello di Guardia può provenire sia da una mano minima sia massima; non essendo raggiunto il Livello di Guardia, il surlicitante non potrà passare;
- un colore nuovo che superi il Livello di Guardia mostra con certezza una mano massima (almeno 12 Punti);
- Il riporto nel colore di intervento (Livello di Guardia) è “allarme rosso”: non mostra maggior lunghezza nel seme, serve solo e soltanto a mostrare requisiti minimi di intervento (8-11 punti).

Carte di Ovest		Carte di Est	S	O	N	E
♠ K762	N	♠ AJ104	1♥	2♦	P	2♥
♥ 6	O E	♥ 985	P	2♠	P	3♠
♦ AQJ864	S	♦ 75	P	4♠		
♣ Q5		♣ AK72				

Notate che Est non può dichiarare le Picche a livello 2 con 4 sole carte. Aggira il problema usando la Surlicita, e dando a Ovest la possibilità di mostrarle. Poi formula un invito a 3♠, in quanto non sa se Ovest ha mano buona o no: il 2♠ è di forza ambigua, in quanto sta “sotto” il Livello di Guardia di 3♦.

Carte di Ovest		Carte di Est	S	O	N	E
♠ AQJ96	N	♠ 103	1♦	1♠	P	2♦
♥ 95	O E	♥ AK84	P	3♣	P	3NT
♦ 74	S	♦ AQJ				
♣ KQ76		♣ J852				

Est indaga con la Surlicita, sperando di sentir dichiarare le Cuori. Ovest mostra un intervento buono (3♣ è oltre il Livello di Guardia) ed Est conclude a Manche a Senza. Se Ovest, invece, avesse ridichiarato 2♠ mostrando mano minima, Est avrebbe licitato un timido 2NT invitante, per permettere al compagno di passare qualora il suo intervento provenisse da una mano di 8 punti.

♠ AQ986	N	♠ K103	1♦	1♠	P	2♦
♥ K52	O E	♥ A74	P	2♠	P	P
♦ 74	S	♦ 985	P			
♣ 876		♣ AQ52				

Senza rischiare neppure il livello tre Est, anziché preoccuparsi di comunicare il fit, chiede a Ovest come sia intervenuto; Ovest, riportando nel Livello di Guardia, confessa di essere al minimo e Est si rassegna.

Un ultimo caso, il più ...innaturale:

Carte di Ovest		Carte di Est	S	O	N	E
♠ AKJ86	N	♠ Q93	1♥	1♠	P	2♥
♥ 954	O E	♥ 72	P	3♥	P	4♠
♦ KJ	S	♦ AQ75	P	P	P	
♣ J82		♣ KQ94				

E' importante osservare che Ovest, sulla Surlicita, deve assolutamente fornire una dichiarazione diversa da 2♠, riporto al quale è dato il compito di mostrare mano minima. Ma Ovest non ha altri colori, non è sesto a Picche, non può dichiarare a Senza perché a Cuori non ha niente. La dichiarazione con cui può mostrare un buon intervento e l'impossibilità di descrivere altro è una sola... Surlicita anche lui! E' importante mettere in rilievo che c'è una profonda differenza tra la surlicita a 2♥ di Est (che "chiede") e quella a 3♥ di Ovest, che "descrive".

La surlicita è forzante fino a 2 nel colore d'intervento, che è il Livello di Guardia. Chi è intervenuto, quindi, descriverà applicando la logica dei Livelli di Guardia. Ipotizziamo questa sequenza:

S	O	N	E
1♦	1♠	P	2♦
P	?		

2♠ è il Livello di Guardia. La ripetizione delle picche, pertanto, mostrerebbe certamente intervento minimo, o comunque non massimo. Ecco alcune mani con cui Ovest ridichiarerebbe 2:

♠ AKJ75 ♥ 82 ♦ 873 ♣ J42

♠ Q9875 ♥ 82 ♦ Q73 ♣ AK2

♠ KQJ9 ♥ 82 ♦ 87 ♣ A8653

Non dimenticatevi che quando una dichiarazione ha lo scopo di descrivere mano minima (il gradino pietà) nulla aggiunge alla lunghezza del colore.

Ogni licita superiore al Livello di Guardia mostra intervento massimo:

♠ AKJ75 ♥ 82 ♦ KQ3 ♣ J42

♠ A98752 ♥ 82 ♦ 73 ♣ AKQ

♠ AQJ92 ♥ K82 ♦ 87 ♣ K53

Nell'ordine si ridichiara 2NT, 2♠, 3♦ (surlicita = mano forte senza nessuna dichiarazione naturale che la possa descrivere).

Le dichiarazioni sotto il Livello di Guardia sono ambigue:

♠ AQ975 ♥ K872 ♦ 87 ♣ 42

♠ AKJ95 ♥ KQ65 ♦ 73 ♣ 82

Con ambedue queste mani si replica 2♥. Problemi non ne esistono perché la situazione è forzante fino a 2♠: se il compagno prosegue con 2♠ (o 2NT), semplicemente con la prima mano si passa, e con la seconda si dichiara.

Coloro che spiegano che ogni dichiarazione diversa dalla ripetizione del colore d'intervento mostra mano massima fanno invece loro un pessimo servizio, perché rendono problematico il reperimento dei fit 4-4. **La logica dei Livelli di Guardia è l'anima della dichiarazione!!!**

- **La surlicita viene effettuata con:**
 - **10/11+ punti e fit terzo;** Anche dopo intervento di 1♥ o 1♠ è disponibile la Truscott (2NT) per mostrare fit quarto e un serio invito a manche.
 - **14/15+ punti senza fit.**
- **La dichiarazione di 1NT mostra 9-14 punti.**

Di norma, con 8-9 punti non si dovrebbe passare mai, ma è doveroso farlo quando si ha di meno: tenere aperto dichiarando 1NT, con la sola giustificazione del fermo nel colore avversario, è un errore tipico che nuovamente si riconduce alla situazione apparentemente simile di apertore-rispondente.

Ecco una serie di mani con le quali, nella sequenza proposta (apertura 1♣ e intervento 1♠) Est dichiara 1NT:

♠ 875 ♥ KJ72 ♦ Q32 ♣ KJ2
 ♠ 62 ♥ AQ97 ♦ KJ62 ♣ Q72
 ♠ 2 ♥ K872 ♦ AK63 ♣ A762

Come vedete, un crescendo di punti ma anche un crescendo di misfit, che impone sempre maggior prudenza. La certezza che la prosecuzione di 1NT mostri almeno 8/9 punti consente a chi è intervenuto ulteriori mosse senza rischio:

S	O	N	E
1♦	1♠	P	1NT
P	?		

Se le carte fossero: ♠AJ10xx ♥Kx ♦Jxx ♣AQx Ovest non dovrebbe avere alcuna esitazione nel saltare a 3NT. E, se avesse 12-13, nel rialzare a 2NT.

Se il compagno dell'Apertore dichiara

Nel caso che il compagno dell'Apertore dica la sua, alle possibili dichiarazioni del partner di chi ha fatto un intervento si aggiungono due strumenti: il Contro e il Surcontro.

Il CONTRO mostra un minimo di 10-12 punti e, come in tutte le altre situazioni, la possibilità di giocare nei colori non detti. E' lo strumento indispensabile per la ricerca dei fit simmetrici, giacché dal livello due in poi non è consentito dichiarare colori che siano soltanto quarti:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♣	1♦	1♠	Dbl	♠ J2 ♥ KQ62 ♦ J82 ♣ A984

Con il Contro Est suggerisce la possibilità di giocare le Cuori. L'esempio presenta 11 punti e la possibilità di riportare a Quadri; se il fit fosse nullo o quasi, la mano dovrebbe presentare almeno 13 o 14 punti.

Dopo il Contro Informativo e l'appoggio del compagno dell'Apertore il Contro si rivela uno strumento comodo per trovare il fit 4-4:

S	O	N	E	Carte di Est:
1♦	Dbl	2♦	Dbl	♠ K982 ♥ AJ62 ♦ 762 ♣ 84

Est ha forza per competere in un maggiore: il Contro (detto "Responsivo") invita il partner a dichiarare il maggiore più economico in cui possiede 4 carte. Stesso significato avrebbe avuto il Contro se Nord avesse rialzato a 3♦ o a 4♦.

PUNTI CHIAVE

DOPO UN QUALSIASI INTERVENTO SOLO LA SURLICITA È FORZANTE.

DOPO INTERVENTO DI CONTROLLO E PASSO DEL COMPAGNO DELL'APERTORE:

- UN COLORE A LIVELLO MOSTRA 0-10 PUNTI (SE 8-10 LA MANO È BILANCIATA);
- UN COLORE A SALTO MOSTRA 5+ CARTE E 8-11 PUNTI: NON È FORZANTE;
- 1NT MOSTRA 7-10 PUNTI E 2NT NE MOSTRA 11: AMBEDUE PROMETTONO IL FERMO NEL COLORE D'APERTURA;
- LA SURLICITA MOSTRA 11+ PUNTI E CHIEDE UNA DESCRIZIONE. NON È FORZANTE DI MANCHE MA È AUTOFORZANTE (CHI HA SURLICITATO S'IMPEGNA A DICHIARARE ANCORA UNA VOLTA). IL CONTRANTE:
 - DICHIARA IN ECONOMIA I COLORI IN CUI POSSIEDE ALMENO 4 CARTE;
 - NON HA BISOGNO DI FARE SALTII DISECONOMICI SE HA UNA MANO FORTE IN QUANTO IL PARTNER HA PROMESSO DI DICHIARARE ANCORA.

DOPO INTERVENTO DI CONTROLLO E DICHIARAZIONE DEL COMPAGNO DELL'APERTORE:

- UN COLORE MOSTRA 5-7 PUNTI;
- UN COLORE A SALTO MOSTRA 5+ CARTE, 8-11 PUNTI, NON È FORZANTE;
- CONTROLLO CHIEDE AL CONTRANTE DI MOSTRARE I SUOI COLORI QUARTI.

DOPO INTERVENTO DI 1 A COLORE E PASSO DEL COMPAGNO DELL'APERTORE:

■ APOGI TRUSCOTT

- I NUOVI COLORI SONO FORTI (ALMENO 8 PUNTI A LIVELLO 1 E ALMENO 12 A LIVELLO 2) MA NON SONO FORZANTI: IL MASSIMO È 14 PUNTI: SE CHI È INTERVENUTO È AL MINIMO PUÒ PASSARE;
- 1NT MOSTRA DA 8/9 FINO A 13/14 PUNTI E FERMO NEL COLORE D'APERTURA;
- LA SURLICITA:
 - MOSTRA 11+ PUNTI CON FIT OPPURE 15+ PUNTI SENZA FIT;
 - CHIEDE LA CONSISTENZA DELL'INTERVENTO;
 - È FORZANTE SOLO FINO A 2 NEL COLORE D'INTERVENTO, CHE È IL LIVELLO DI GUARDIA. CHI È INTERVENUTO COSÌ DESCRIVE:
 - LA RIPETIZIONE DEL COLORE D'INTERVENTO NON ALLUNGA IL COLORE E MOSTRA CERTAMENTE MANO MINIMA: 8-11 PUNTI;
 - UNA DICHIARAZIONE "SUPERIORE" A 2 NEL COLORE D'INTERVENTO MOSTRA CERTAMENTE MANO MASSIMA (12-16 PUNTI);
 - UN COLORE "SOTTO" IL LIVELLO DI GUARDIA È AMBIGUO: LA MANO PUÒ ESSERE SIA MINIMA SIA MASSIMA (LA SITUAZIONE È COMUNQUE FORZANTE FINO A DUE NEL COLORE D'INTERVENTO).