

MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						
8+	7	6	5	4	3-											

-----perdenti-----

Ho meno di 12 p e + di 7 perd ?



passo

Ho meno di 12 p e - di 8 perd e una 6°+?



sottoapertura

Ho un mano fortissima ?



2♣

Ho un mano bilanciata di 15-17 ?



1SA

Ho un mano bilanciata di 21-23 ?



2SA

Ho 5 picche ?



1 ♠

Ho 5 cuori ?



1 ♥

Ho 5 quadri ?



1 ♦

Ho 5 fiori ?



1 ♣

Ho 4 quadri ?



1 ♦

1 ♣

3 La meccanica dei Livelli di Guardia

Un Livello di Guardia è il più elevato contratto superato il quale non c'è più certezza di un risultato ragionevole¹⁵. Normalmente un Livello di Guardia è determinato dalla logica:

OVEST	O	E	
♠ J5	1♦	1♠	Se il rispondente ha mano minima (5-10 punti), e non c'è un fit, 1NT è l'ultimo rifugio sicuro, superato il quale non è ben chiaro cosa si potrà giocare.
♥ KJ84	?		
♦ A862			
♣ KJ5			

Livello di guardia :

- 1NT, se l'apertore è bilanciato;
 - 2 nel seme d'apertura, se la mano è sbilanciata;
 - 2 nel seme di risposta, se c'è fit.
-
- la dichiarazione del Livello di Guardia mostra mano minima;
 - tutte le dichiarazioni superiori al Livello di Guardia mostrano mano massima;
 - le licite "sotto" il Livello di Guardia sono ambigue: si tratta di descrizioni "gratuite" della distribuzione che non definiscono la forza.

1		2		3	
S	N	S	N	S	N
1♦	1♠	1♦	1♠	1♦	1♠
2♦		2♥		2♣	

Nella sequenza 1 l'apertore, replicando proprio uno dei Livelli di Guardia, mostra certamente mano di Diritto; altrettanto certo è il Rever nella sequenza 2 perché la replica di 2♥ supera il Livello di Guardia. Ambigua è invece la sequenza 3: poiché la replica di 2♣ mostra mano sbilanciata il Livello di Guardia è 2♦, e 2♣ sta "sotto". L'apertore può avere sia una mano di Diritto sia una mano di Piccolo Rever (15-17).

La meccanica della dichiarazione per Livelli di Guardia dice che **una licita sotto il Livello di Guardia è una descrizione “gratuita” della distribuzione che non definisce la forza**. Questa è la spiegazione delle “repliche ambigue”: le ridichiarazioni dell’apertore “sotto” il Livello di Guardia” possono essere effettuate sia con mani di Diritto sia con mani di Piccolo Rever (e anche, se la licita è a livello 1, con bilanciate o tricolori di 18-20 punti).

S N... in cui i possibili Livelli di Guardia sono 1NT o 2♦, la replica di 1♠,

1♦ 1♥ oltre che da tutte le bilanciate o sbilanciate di Diritto, può venire da mani

1♠ sbilanciate di Piccolo Rever, tipo:

♠ AQ65 ♥ 4 ♦ AK853 ♣ K76

... o anche da bilanciate o tricolori forti:

♠ AJ65 ♥ Q43 ♦ KQ52 ♣ AK

♠ AKJ5 ♥ 4 ♦ A875 ♣ KQJ4

SUD

♠ AQJ5

♥ 4

♦ AKQ862

♣ K5

S

1♦

2♠

N

1♥

La ridichiarazione di 2♠ significa: *“Poiché hai risposto, so di poter fare manche anche se hai un ciuffo di cicoria in mano. Cerchiamo questa manche!”*. Più seriamente: le repliche di Gran Rever sono forzanti.

IL REVERA SENZA

Le mani di 18-20 punti bilanciati, dopo risposta 1 su 1, hanno il seguente trattamento:

- con fit quarto nel maggiore di risposta si salta a manche
- con un maggiore dichiarabile a livello 1 lo si mostra, per poi dichiarare 2NT (18 punti) o 3NT (19-20) sull'eventuale riporto del partner;
- la dichiarazione immediata di 2NT mostra quindi una bilanciata forte senza fit quarto e senza maggiori licitabili a livello 1 (il rispondente, finalmente, può fare accurate deduzioni sulla distribuzione e anche gli slam nei colori minori smettono di essere un miraggio).

Lezione 4

IL CAPITANATO E LA REPLICA DELL'APERTORE

Capitano e subordinato

N	S
1♦ !	1♠ ?
1NT !	2♣ ?

N	S
1♥	2♥

N	S
1♥	2♣
2♦	4♥
6♥	

SU QUALSIASI APERTURA DI UNO IL CAPITANATO SPETTA AL RISPONDENTE, E FINCHÉ NON SI “LIMITA” (DICHIARANDO A SENZA, O APPOGGIANDO) GLI APPARTIENE. L'APERTORE QUINDI DOVRÀ DESCRIVERSI, MA MAI PRENDERSI L'ARBITRIO DI DECIDERE IL CONTRATTO.

TUTTE LE DICHIARAZIONI FATTE DAL SUBORDINATO SONO DESCRITTIVE E RAPPRESENTANO SEMPRE COLORI REALI, MENTRE IL CAPITANO PUÒ INVENTARE CAMBI DI COLORE ANCHE SENZA AVERLI, VISTO CHE SARÀ COMUNQUE LUI A PRENDERE LA DECISIONE FINALE:

N	S	
		Carte di Nord: ♠95 ♥953 ♦AK987 ♣KQ2
1♦	1♠	Nord, Subordinato, si deve descrivere senza fare invenzioni: 1NT.
?		Non 2♣ né tantomeno 2♦.

N	S	
		Carte di Nord: ♠K4 ♥AKJ ♦J764 ♣AJ73 .
1NT	2♣	Il punteggio e il bel fit a Cuori non autorizzano Nord ad alcuna iniziativa.
2♦	2♥	Deve dire 3♥, non 4♥: non sta a lui decidere il contratto finale,
3♥		deve solo dire se ha 3 carte di cuori (3♥) o no (2NT).

Con le mani di dritto l'apertore deve licitare entro i livelli di guardia

Con l'appoggio
al colore di risposta

L'APPOGGIO A LIVELLO 2

Senza l'appoggio al
colore di risposta

A) **CON UNA MANO BILANCIATA**

1SA

B) **CON UNA MANO SBILANCIATA**

**LA RIPETIZIONE A LIVELLO 2
DEL COLORE DI APERTURA**

- La dichiarazione di un Livello di Guardia (1♥-1♠-2♥, 1♦-1♠-1NT) mostra certamente mano di diritto.
- L'appoggio a 2 del colore di risposta (1♦-1♠-2♠) mostra certamente mano di diritto.

Se il Capitano DECIDE il Subordinato PASSA....

N	S	
		Carte di Nord: ♠92 ♥AQ4 ♦KJ5 ♣KJ1087.
1♣	1♠	Passo, senza esitazioni! Sud sa che tipo di mano ha l'apertore e
1NT	2♠	ha deciso di giocare 2♠. Se avesse avuto qualche ambizione di manche avrebbe cambiato colore, o formulato almeno un invito.

Se il Capitano RINUNCIA il Subordinato diventa Capitano: CONTA e DECIDE..

N	S	
		Carte di Nord: ♠KJ93 ♥Q9 ♦K65 ♣KQ98.
1♣	1♥	Il 3♠ è invito a manche e mostra circa 11 punti. Con questa
1♠	3♠	dichiarazione "limite" Sud ha rinunciato al comando e ha ribaltato
?		sull'Apertore la decisione finale; avendo 14 Nord rialza a 4♠.

L'APERTORE DOPO RISPOSTA 1 SU 1:

possibili mani dell'apertore

- **mano di Diritto: 12-14 punti.** *In pratica, carte con le quali, perché la manche sia possibile è necessario che il rispondente abbia anche lui un'apertura;*
- **mano di Piccolo Rever: 16-17 punti.** *Per fare manche occorre che il Rispondente abbia qualcosa più del minimo (8+ punti);*
- **mano di Gran Rever: 19-21 punti.** *La manche è ragionevole per il solo fatto che il rispondente ha fiutato.*

Con le mani di gran rever bisogna fare una licita ascendente o discendente a livello 3

- La ridichiarazione di un nuovo colore a salto ascendente a livello 2 (1♦-1♥-2♠) oppure discendente a livello 3 (1♦-1♠-3♣) mostra certamente mano di gran rever.
- L'appoggio a manche del colore di risposta (1♦-1♠-4♠) mostra certamente mano di gran rever..

Con le mani di piccolo rever la licita può essere ambigua o vs il basso (sotto il livello di guardia) o vs l'alto (ascendente senza salto)

- La ripetizione del colore d'apertura a salto (1♥-1♠-3♥) mostra certamente mano di piccolo rever.
- L'appoggio a 3 del colore di risposta (1♦-1♥-3♥) mostra certamente mano di piccolo rever.

SEQUENZE AMBIGUE:

- Ogni ridichiarazione “sotto” il livello di guardia, quindi un colore ascendente a livello 1 (1♦-1♥-1♠) o discendente a livello 2 (1♦-1♠-2♣) può venire sia da una mano di diritto, sia di piccolo rever.
- Un nuovo colore ascendente senza salto (1♦-1♠-2♥) può venire da una mano sia di piccolo rever sia di gran rever, in quanto esiste una sola scelta.

L'APERTORE DOPO RISPOSTA 2 SU 1:

una risposta 2 su 1 è forzante di manche tranne:

- quando chi la fornisce era già passato di mano (8-11, proposta di contratto)
- quando l'avversario in seconda posizione è intervenuto a colore; in tal caso un colore nuovo 2 su 1, pur essendo illimitato, anziché 12+ promette 10+, ed è forzante fino alla ripetizione.
- oppure è intervenuto con il Contro; in tal caso un colore nuovo mostra una buona sesta o ottima quinta ed è "a giocare".

Le possibili ridichiarazioni dell'apertore sono:

1. un nuovo colore a livello 2
2. la ripetizione del colore di apertura (a livello o a salto)
3. 2NT
4. un nuovo colore a livello 3 (o un rialzo a 3 del colore di risposta)

1. Un nuovo colore a livello 2

S	N	S	N	UN COLORE NUOVO A LIVELLO 2 MOSTRA DA 11 A 21 P.
1♥	2♦	1♠	2♣	Le sequenze a fianco mostrano forza indeterminata; la descrizione della distribuzione ha la precedenza. L'apertore dichiara i colori che ha, e se non li dichiara
2♠		2♦		

è perché non li possiede. Il vantaggio di questa sistemazione consiste nel fatto che, dopo la replica, la coppia ha una chiara visione dei colori "vivi" (semi che possono divenire atout) e dei colori "morti" (semi in cui la coppia non può avere fit):

O	E	CARTE DI EST	Se Ovest avesse avuto 4 carte di Quadri o di Picche avrebbe replicato 2♦ o 2♠, quindi Quadri e Picche sono "morti": Ovest non ne ha 4 e Est, dal canto suo, non ne ha più di 4. Più sono i colori "morti", più il compito del Rispondente è facile;
1♥	2♣	♠ AK5	
2♥	?	♥ 52	
		♦ 984	
		♣ AJ1095	

ora Est può dichiarare 2♠, mostrando valori nel seme e chiedendo un'ulteriore descrizione. Questo gli consentirà di appurare un'eventuale sesta di Cuori (se Ovest segue con 3♥), ma, soprattutto, permetterà di trasmettere il suo disagio a Quadri e quindi di orientare l'eventuale 3NT dalla parte di Ovest, se ferma nel colore.

2. La ripetizione del nobile di apertura

S	N	
1♥	2♦	LA RIPETIZIONE DEL NOBILE DOPO RISPOSTA 2 SU 1
		NON ALLUNGA IL COLORE E NON LIMITA LA MANO

2♥ Non allunga il colore: l'apertore si parcheggia sul suo nobile, anche quinto e anche brutto, quando non ha licita migliore. Non limita la mano: trattandosi di una licita a colore nel livello 2 la forza è illimitata. Nell'esempio sopra Sud avrebbe dichiarato 2♥ anche con queste:

♠ Qx ♥ AJxxxx ♦ AK ♣ Kxx

...perché non c'è fretta, e perché il colore di atout per lo Slam potrebbe essere Fiori (quindi si deve avere il tempo di capire se sono reali).

S	N	
1♥	2♦	Una ripetizione a salto (rara) descrive una eccezionale qualità del colore: 6+ carte, capeggiate da almeno 4 delle 5 carte più alte. Non è un salto che racconta forza (per quella c'è tempo), bastano 13/14 punti purché il colore abbia i requisiti richiesti: ♠A76 ♥AKQ1063 ♦2 ♣J104
3♥		

3. La replica 2 NT

S	N
1♥	2♦
2NT	

L'APERTORE DICHIARA 2NT QUANDO HA UNA BILANCIATA DI DIRITTO CON FERMI NEGLI ALTRI COLORI. MOSTRA UN'ATTITUDINE DI GIOCO A SENZA, GIOCATI DALLA PROPRIA PARTE.

Nota: di tutte le repliche possibili è l'unica che limita la mano: |12-14|

Dopo 1♥ - 2♦ con le seguenti carte è ovvia la replica di 2NT:

♠ KJx ♥ Kxxxx ♦ xx ♣ AQx

Dal 2NT ci si aspetta una 5332, ma non tutte le 5332 sono adatte a dire 2NT:

♠ xx ♥ AKxxx ♦ AQx ♣ xxx

Perché mai Sud dovrebbe dire 2NT, facendo scendere al morto i fermi (se ci sono) di Picche e Quadri del povero compagno? La replica corretta è 2♥: sarà Rispondente, con l'uso dei colori "morti", a dire se c'è un problema e dov'è.

Le indagini del Rispondente

In situazione forzante di manche qualunque cosa dichiararsi il rispondente nello sviluppo successivo (anche 2NT) è forzante e mira ad avere altre informazioni. Conoscendo a priori quali tipi di comportamento le sue dichiarazioni forzanti susciteranno nell'Apertore, sceglierà la più idonea per risolvere i problemi che le sue carte sollevano. Si può enunciare un principio assoluto:

**AL SECONDO GIRO, LA DICHIARAZIONE DI UN COLORE MORTO MOSTRA
UN PROBLEMA DI FERMI. LA DICHIARAZIONE DI 2NT MOSTRA DISINTERESSE PER I FERMI
(O PERCHÉ LI HA, O PERCHÉ SA GIÀ CHE GIOCHERÀ AD ATOUT)**

Quindi il Rispondente sappia che:

- se ridichiara 2NT l'Apertore descriverà meccanicamente (= aritmeticamente) le lunghezze dei suoi colori senza preoccuparsi d'altro;
- se invece dichiara un colore "morto" l'Apertore effettuerà una descrizione in base al problema che gli è stato posto:

OVEST	N + S	EST	O	E	
♠ A Q J 4		♠ K 5	1♥	2♣	Su 2♠ Est potrebbe anche dire 4♥, ma perché non indagare? Non è grave l'uso del 2NT pur senza fermo a quadri, perché mal che vada sa che potrà giocare 4♥. Ma quando appura
♥ A 10 7 6 3		♥ K 8 2	2♠	2NT	
♦ 3		♦ 8 6 5	3♣	4NT	
♣ J 8 6		♣ A K Q 10 3	5♥	6♣	

che Ovest ha la 4513 le cose cambiano e lo Slam (a fiori!!) diventa una certezza.

L'Apertore ha dichiarato 2 colori in discendente

Gli strumenti d'indagine del Rispondente sono tanti, vediamoli.

- **2NT**: chiede la distribuzione, tende a suggerire misfit nel seme lungo d'apertura.

O	E	CARTE DI EST	
1♠	2♣	♠ 5	Tanti buoni motivi per non affrettarsi a dire 3NT, ma solo 2NT per sentire ancora. Ovest potrebbe ripetere le cuori mostrando la quinta, e Est saprebbe che 4♥ è il contratto migliore. Potrebbe dire 3NT (5422), su cui Est Passa. Potrebbe mostrare la sesta di picche (3♠) su cui la conclusione a 3NT sarebbe ovvia. Potrebbe dire 3♣ (5/4/1/3, o 5/4/0/4) , su cui una manche a fiori si evidenzerebbe come miglior contratto.
2♥	?	♥ K52	
		♦ A1097	
		♣ KQJ52	

- **il Riporto a 2 nel colore d'apertura**: a differenza del 2NT garantisce "almeno tolleranza" (2+ carte) nel seme di apertura e chiede la distribuzione. Il contratto finale potrà essere qualsiasi altro; il seme d'apertura sarà fissato come atout solo se il Rispondente lo dichiarerà nuovamente a livello 3:

IL RIPORTO A 2 NEL SEME DI APERTURA MOSTRA "ALMENO" TOLLERANZA DEL COLORE (2 O PIÙ CARTE). CHIEDE UN'ULTERIORE DESCRIZIONE E NON FISSA L'ATOUT.

Attenzione: l'Apertore descrive la distribuzione in modo aritmetico solo se il Rispondente ha interrogato con 2NT; sul riporto a 2 nel primo colore, invece, esercita una valutazione più morbida:

O	E	Carte di Ovest:
1♥	2♣	♠KJ8 ♥AJ976 ♦KQ75 ♣7 : 2NT (per mostrare l'attitudine a Senza che la sua figura di picche impone)
2♦	2♥	♠84 ♥AJ10974 ♦AKJ6 ♣4: 3♥, conferma 6+ carte
?		♠3 ♥AQ974 ♦KQJ63 ♣J4 : 3♦, bicolore almeno 5-5
		♠7 ♥KQ974 ♦AJ63 ♣K87 : 3♣, almeno 3 carte, quindi corto a picche

Ottenuta questa descrizione il Rispondente potrà dichiarare una manche, o fissare un colore sotto il livello di manche se ha visuale di slam. Esempio:

OVEST		EST	O	E	Come vedete, quando si dice "almeno tolleranza" non si esclude affatto un super-fit; Est scopre la 5413 e, con 3♠, finalmente svela che il suo obiettivo è lo Slam a picche.
♠ A9852	N	♠ KQ74	1♠	2♣	
♥ KQ76	+	♥ A9	2♥	2♠	
♦ 3	S	♦ A6	3♣	3♠	
♣ AJ2		♣ KQ983	

Avrebbe anche potuto dichiarare 3♠ su 2♥, con lo stesso significato; ma la fretta di saltare un passaggio non gli avrebbe fatto conoscere la distribuzione (corta di quadri, coperta dall'asso, e fit a fiori: l'ideale per lo slam)

- **Il rialzo a 3 in uno dei colori dell'apertore**; poiché la situazione è FM, è implicito che tali dichiarazioni mostrino velleità di Slam:

OVEST	EST	Sequenze come questa mostrano che il Rispondente ha, di suo, carte per avviare un'indagine per lo slam: almeno 15/16, non di meno.
1♥	2♦	
2♥	3♥	