

IL GIOCO A MORTO ROVESCIATO

da Bd'I, 1971/12

di Robert Berthe

Concetto - Linea di gioco consistente nel tagliare dalla mano lunga in atout (generalmente la mano del dichiarante), potendo le atout degli avversari essere catturate da quelle della mano corta, diventata più lunga dell'altra. E' pertanto necessario realizzare un numero di tagli almeno uguale alla differenza tra il numero delle atout delle due mani più una.

Criteri di utilizzazione – Elementi di taglio dalla parte lunga in atout, essendo l'altra mano generalmente regolare.

- Atout del morto sufficientemente forti per far cadere quelle avversarie.
- Rientri in numero sufficiente dalla parte corta per realizzare i tagli e battere le atout avversarie.
- Divisione favorevole delle atout avversarie

Esempi - Con le atout divise 3-5 (il morto rovesciato con le atout 4-4 è molto più facile da diagnosticare).

	DF9	
	642	
	R63	
	A943	
863		52
RD107		AF9
F9		10874
RD76		F1082
	AR1074	
	853	
	AD52	
	5	

Sud gioca 4 picche e la difesa incassa tre prese a cuori prima di continuare a fiori.

A prima vista, sembra che la riuscita del contratto dipenda dalla divisione 3-3 delle quadri (36%) o, in caso di divisione 4-2, se le tre atout sono nella stessa mano che possiede quattro quadri (manovra di Guillemard: due giri d'atout e poi tre colpi a quadri).

In realtà, il morto invertito, che richiede solo la necessità di una divisione 3-2 delle atout (68%), offre molte più probabilità. Il dichiarante prende di Asso di fiori, taglia una fiori con l'Asso di picche, torna al morto due volte in atout per tagliare alte le due ultime fiori.

	D	
	--	
	R63	
	--	
8		--
10		--
F9		10874
--		--
	--	
	--	
	AD52	
	--	

A questo punto basta andare al morto con il Re di quadri per eliminare l'ultima atout avversaria. Da notare che in questo esempio vi sono solo quattro rientri al morto:

- due in atout (oltre alla protezione contro un eventuale soprataglio, è la ragione per cui bisogna tagliare alte le fiori per conservare le piccole atout per andare al morto);
- uno a quadri;
- uno a fiori (bisogna quindi tagliare immediatamente una fiori dopo aver preso di Asso).

	942	
	F103	
	A762	
	A93	
AR107		DF85
864		75
R1085		DF9
105		F864
	63	
	ARD92	
	43	
	RD72	

Certe volte il taglio non è immediato. In questa smazzata Sud, che gioca 4 cuori, taglia il terzo giro di picche. Egli può realizzare tre tagli di mano (una picche e due quadri), ma deve preliminarmente aprire il taglio a quadri (grazie a un colpo in bianco per creare una ripresa supplementare al morto). Talvolta infatti i rientri al morto sono insufficienti.

	F732	
	RF9	
	D92	
	R83	
RD65		A10984
6		532
R543		AF10
F954		107

	AD10874	
	876	
	AD62	

In questa smazzata, tolta da] libro di Dorothy Hayden «Winning Declarer Play», Sud gioca 4 cuori su attacco di Re di picche tagliato.

Vi sono tre quadri e una fiori perdenti se il colore non è diviso 3-3 in mani avversarie. Se le atout sono 2-2, l'ultima fiori deve senz'altro essere tagliata al morto. Ma se sono 3-1, Sud dovrà lasciare andare un atout nella speranza che l'ultima fiori sia nella stessa mano che possiede l'ultima atout (manovra di Guillemard).

Se Sud potesse tagliare le ultime tre picche di Nord giocando a morto invertito, la fiori perdente potrebbe essere scartata sull'ultima atout del morto. Ma questa linea di gioco richiede quattro rientri al morto e non ve ne sono che tre (due in atout e uno a fiori).

Prima di abbandonare la possibilità del morto invertito, il dichiarante deve tentare di invogliare la difesa a rigiocare picche, dandogli la mano. Al secondo giro egli deve quindi giocare quadri. Se uno dei difensori ritorna a picche « per non regalare niente », regalerà invece il contratto.

	RF9	
	A654	
	R42	
	AR5	
8764		2
D10		RF9872
F963		107
DF10		9742
	AD1053	
	3	
	AD85	
	863	

Abbiamo visto, nel primo esempio, che il morto rovesciato richiede talvolta una divisione normale delle atout avversarie.

Se vi sono bastanti rientri al morto si deve, in certi casi, controllare questa favorevole divisione sin dall'inizio del colpo.

Sud gioca 6 picche su attacco di Donna di fiori per l'Asso del morto. Egli tira l'Asso di cuori e taglia una cuori con l'Asso di picche (inizio del colpo a morto rovesciato). Ma poiché gli restano quattro rientri al morto (due in atout, uno a fiori e uno a quadri) mentre glie ne bastano tre, Sud può battere due volte atout.

Quando scopre la cattiva divisione delle picche, il dichiarante cambia tattica: continua il colpo secondo la manovra di Guillemard. Resta solo da sperare nella divisione delle quadri o quattro quadri nella stessa mano che possiede le ultime atout.

Sud batte quattro volte quadri, tagliando l'ultima al morto, incassa il Re di fiori e realizza ancora Donna e 10 d'atout. Per non aver verificato la divisione delle atout, un campione francese perdette uno slam nel campionato del mondo 1954.

	RD97	
	D	
	DF1097	
	RF4	
84		F652
RF10752		84
3		A542
D532		1097
	A103	
	A963	
	R86	
	A86	

Dopo una sequenza di dichiarazioni convenzionali, Sud gioca 6 quadri.

Notiamo subito che in questa smazzata la lunga in atout è al morto e può quindi sembrare strano di parlare di morto invertito! Questa situazione è assai frequente ed è la ragione per la quale Bertrand Romanet ha preferito, nel suo libro «Bridge total» parlare di libro «lunghezza invertita».

Ovest attacca con l'8 di picche per il 10 di Sud che muove il 6 di atout. Est prende di Asso e torna a cuori per l'Asso del dichiarante, che taglia una cuori.

Se le atout sono normalmente divise egli deve, naturalmente, continuare giocando a morto rovesciato (tre tagli di cuori a] morto). Dato che vi sono sufficienti rientri in mano, Sud deve controllare la divisione delle atout rientrando in mano la prima volta a quadri. Constatando la divisione 4-1, egli deve abbandonare il morto rovesciato e:

— o fare il sorpasso a fiori,

— o tirare quattro volte picche (dato l'attacco, probabilmente Ovest possiede un doubleton nel colore) per scartare una fiori e tagliare di mano.

Le due soluzioni erano ambedue vincenti... Purtroppo il dichiarante tornò in mano la prima volta con l'Asso di picche per tagliare una seconda cuori. E il contratto fu perso.

Certe volte, tuttavia, si deve utilizzare prima il rientro in un colore secondario, riservando quelli in atout per la fine del colpo. Si deve agire così se si può temere uno scarto in quel colore durante i tagli della lunga del morto (per la stessa ragione, in caso di gioco a tagli incrociati, si debbono prima incassare le prese sicure).

	DF109	
	RDF2	
	AR53	
	4	
8643		5
84		10965
106		R9842
R10853		D96
	AR72	
	A73	
	F7	
	AF72	

In questo esempio di Pierre Jais, Sud gioca 7 picche su attacco in atout (le atout sono qui divise 4-4 e la linea di gioco salta agli occhi: basta tagliare alte le due quadri perdenti del morto).

Il dichiarante prende al morto, tira Asso e Re di quadri, taglia alta una quadri mentre Ovest scarta una cuori. Basta ora che Sud torni al morto a cuori e non in atout, altrimenti Ovest riesce a scartare la sua ultima cuori quando verrà tagliata la quarta quadri.

	RF9	
	A654	
	R42	
	AR5	
8764		2
D10		RF9872
F963		107
DF10		9742
	AD1053	
	3	
	AD85	
	863	

Sud mazziere – La dichiarazione:

Sud	Nord
1 C	2 P
3 F	4 SA
5 P	5 SA
6 F	7 C

Questa smazzata è stata giocata non molto tempo fa in una gara a squadre in America.

Ovest attacca con l'8 di cuori. Sud prende al morto, tira l'Asso di picche, taglia una picche con l'Asso d'atout, torna al morto a cuori per tagliare un'altra picche con il Fante d'atout. Ahimé! Ovest può scartare la sua unica fiori e quando il dichiarante tenta di tornare al morto a Fiori, Ovest taglia...

Nell'altra sala, la mano di Sud era tenuta dal giovane esperto di Los Angeles, Don Krauss. Egli prese la precauzione di usare prima il rientro a fiori e mantenne così il suo slam senza alcuna difficoltà.

	AR4	
	98	
	96532	
	AR9	
93		DF107
F653		72
DF108		AR74
D85		F107
	8652	
	ARD104	

	6432	

In questa smazzata le atout del morto sono insufficienti per far cadere quelle degli avversari, ma permettono di garantire la sola presa che manca per la realizzazione del contratto.

L'ungherese Ottlik giocava 4 cuori su attacco di Donna di quadri. Piuttosto di sperare nella divisione 3-3 delle atout o di uno dei colori neri, egli preferì molto correttamente di giocare a morto rovesciato (taglio delle cinque quadri del morto grazie ai quattro rientri: il 9 e l'8 di atout garantiscono la decima presa).

Quando si è pensato al morto rovesciato, la condotta del colpo non offre alcuna difficoltà.

	R102	
	R64	
	874	
	6532	
964		75
DF10952		A873
AF10		9632
A		D98
	ADF83	

	RD5	
	RF1074	

In questo caso il dichiarante potrebbe catturare le atout avversarie, ma egli deve utilizzare le atout alte come rientri per affrancare un colore secondario; l'ultima piccola atout del morto serve quale ultima difesa alla sfilata del colore avversario.

Sud mazziere - La dichiarazione:

Sud	Ovest	Nord	Est
1 P	2 C	2 P	3 C
4 P	passo	passo	passo

Ovest attacca con la Donna di cuori. Sud taglia, va al morto con il 10 di atout e gioca fiori facendo il sorpasso alla Donna. Ovest prende e continua a cuori. Sud taglia nuovamente, gioca atout per il Re e affranca le sue fiori. Ovest può tagliare e forzare un'ultima volta il dichiarante a cuori: il 2 di picche è sempre presente per arrestare la sfilata delle cuori quando Ovest prenderà la mano con l'Asso di quadri.

Se il dichiarante avesse battuto tre giri d'atout prima di rifare il sorpasso a fiori, avrebbe realizzato cinque prese in atout e quattro a fiori. In mano con l'Asso di quadri, Ovest avrebbe incassato le cuori franche (A. Sheinwold).

Anche nell'esempio che segue (di Terence Reese) l'ultima piccola atout del morto basta a controllare il colpo.

	AR73	
	842	
	75	
	AD64	
D82		F1065
95		RDF
R1062		DF83
F953		108
	94	
	A10763	
	A94	
	R72	

Sud gioca 4 cuori su attacco in atout. Egli lascia passare e prende di Asso quando Est rigioca atout. Egli può, a questo punto, mettere le carte in tavola, sicuro com'è del successo contro qualunque distribuzione: Asso di picche, Re di picche, picche tagliata, Donna di fiori, ultima picche tagliata, poi fiori, tagliando l'ultima se necessario.

Se in un momento qualsiasi l'avversario realizza la sua atout franca, l'8 di cuori del morto verrà promosso al rango di carta franca.

La sfavorevole divisione delle atout avversarie non rappresenta sempre un ostacolo al gioco con il «morto rovesciato».

	D43	
	RF10	
	D1093	
	A76	
5		F10976
6432		---
R62		AF8754
D10954		83
	AR82	
	AD9875	

	RF2	

Nord mazziere – NS in seconda – La dichiarazione:

Nord	Est	Sud	Ovest
1 F	1 Q	2 C	passo
3 C	3 P	contro	4 Q
contro	passo	4 P	passo
5 F	passo	6 C	fine

(Eric Milnes e Paul Lukacs: « Improve your dummy play »).

Ovest attacca con il 2 di quadri per il 9 e il Fante di Est. Sud taglia e muove atout per il 10. Malgrado la divisione 4-0 delle cuori, egli può giocare a morto invertito tagliando le quattro quadri del morto.

Alla fine del colpo, Ovest dovrà tagliare ed uscire sotto la forchetta di fiori.

Il dichiarante può vincere anche comprimendo Est a picche/quadri, dopo aver ridotto il conto, dando la mano a quadri ad Ovest.

Talvolta il morto rovesciato può diventare un gioco di sicurezza contro una cattiva divisione delle atout.

	DF109	
	A73	
	AR5	
	D62	
R854		3
RD		F109652
1073		98
RF85		1093
	A762	
	4	
	DF643	
	A74	

Ovest mazziere – NS in seconda – La dichiarazione:

Ovest	Nord	Est	Sud
1 F	contro	3 C	3 P (1)
3 C	3 P	contro	4 Q
contro	passo	4 P	passo
5 F	passo	6 C	fine

(1) Cattiva dichiarazione.

Questa smazzata, tratta dal libro di Rixi Markus «Bid bodily play safe», è stata giocata in partita libera a Deauville.

Ovest attacca con il Re di cuori. Sud prende di Asso, taglia una cuori, va al morto con l'Asso di quadri e taglia l'ultima cuori di Asso, prima di muovere atout.

Grazie a questa linea di gioco, Sud vince se le atout sono divise 3-2 o 4-1 con la lunga di atout nella mano che possiede la corta di cuori.

Nella smazzata che segue, giocata da Ely Culbertson, è proprio la sfavorevole divisione delle atout che comporta l'adozione del gioco a morto invertito.

	75	
	RF84	
	RF8	
	RD95	
DF105		8642
963		AD1052
64		7532
F1042		---
	AR9	
	7	
	AD109	
	A8763	

Ovest attacca con la Donna di picche. Sud gioca 6 fiori.

Il dichiarante constata che vi sono solo due carte perdenti, una a cuori e una a picche, che però può essere tagliata al morto.

L'unico pericolo è quindi quello di trovare le atout 4-0 e bisogna pertanto premunirsi contro questa eventuale divisione sfavorevole.

Se le quattro atout sono in Est non vi è nulla da fare, ma se le ha invece Ovest si deve battere subito l'Asso.

Sud tira pertanto l'Asso di fiori e si felicitava della sua previdenza quando vede che Est non risponde. Le rimanenti tre atout del morto sono ora necessarie per catturare quelle di Ovest e non è quindi più possibile tagliare la picche perdente.

Resta solo la speranza di poterla scartare:

— o su una cuori se Ovest ha l'Asso o la Donna e Sud indovina che carta passare dal morto,

— o sull'ultima atout del morto giocando a morto rovesciato.

Sud muove pertanto cuori e passa il Fante del morto ma Est prende di Donna e ritorna a picche. Sud prende di Asso, fa un sorpasso in atout, taglia una cuori, rifà il sorpasso in atout, taglia un'altra cuori, torna al morto a quadri per battere l'ultima atout.

In alcuni casi la linea di gioco da adottare è suggerita dalla sequenza dichiarativa.

	DF854	
	52	

	RDF1098	
---		10732
ARF10987		D6
ARDF42		9873
---		432
	AR96	
	43	
	1065	
	A765	

Nord mazziere – EO in seconda – La dichiarazione:

Nord	Est	Sud	Ovest
passo	passo	1 P	contro
4 P	passo	contro	5 C
5 P	passo	4 P	6 C
passo	passo	contro	surcontro
passo	passo	6 P	7 C
passo	passo	7 P	contro
fine			

Dopo che Ovest ha surcontrato (a torto, comunque) e quindi dichiarato 7 cuori, Jacoby capisce che il suo avversario si era mimetizzato con una mano enorme (senza dubbio 13 carte rosse). Infatti Ovest attacca a quadri, Jacoby taglia di 8 e muove il 4 di atout per il 6 della mano!, taglia la seconda quadri con la Donna di picche, ripete il sorpasso in atout e taglia l'ultima quadri con il Fante. Rientra in mano con l'Asso di fiori e su Asso e Re di atout scarta le due cuori perdenti del morto.

L'importante era non bloccare le atout.

Notiamo che il morto invertito ha qui reso ben due prese grazie ai tre tagli dalla parte lunga (la parte corta si è trovata a un certo momento più lunga di due carte dell'altra mano).

Nella seguente smazzata, tolta da una rubrica di José Le Dentu, il morto rovesciato permette lo sblocco di un colore.

	43	
	F10432	
	R973	
	104	
AF		R976
96		875
10864		---
ARD98		F76532
	D10852	
	ARD	
	ADF52	

Sud gioca 5 quadri. Ovest attacca con il Re di fiori.

Se prevede il vuoto in atout da un avversario, Sud può mantenere il contratto.

Egli taglia l'attacco con il Fante, tira l'Asso, fa il sorpasso in atout e tira il Re sul quale sblocca la Donna di cuori.

Il morto rovesciato può naturalmente precedere una fine colpo in compressione o in piazzamento di mano.

	D73	
	D1042	
	A7	
	A432	
108654		RF9
F6		7
863		D1095
985		RDF107
	A2	
	AR9853	
	RF42	
	6	

Est mazziere – NS in seconda – La dichiarazione:

Est	Sud	Ovest	Nord
1 F	2 C	passo	3 F
passo	3 Q	passo	4 SA
passo	5 C	passo	7 C!
passo	passo	passo	

Sud gioca 7 cuori su attacco di 9 fiori. Non vi è problema per dodici prese tagliando due quadri al morto (otto prese d'atout realizzate) ma la tredicesima può essere data solo da una compressione. Essendo spariti gli Assi di fiori e di quadri, non vi sono più comunicazioni col morto per il successo di una compressione.

Giocando a morto invertito (taglio di tre fiori del morto) si mantengono le comunicazioni con Nord grazie all'Asso di quadri ma si realizzano solo sette prese in atout (quattro cuori dal morto più tre tagli dalla mano) e undici prese in totale. Per arrivare a dodici, dovrà riuscire il sorpasso alla Donna di quadri e per trovare la tredicesima presa, comprimere l'avversario che ha il Re di picche e almeno quattro carte a quadri (Est, dalle dichiarazioni).

Stabilito il piano di gioco, la sua esecuzione è semplice: Asso di fiori, fiori tagliata, Asso e Donna di cuori, fiori tagliata, atout per il 10 e ultima fiori tagliata, Asso di picche in colpo di Vienna per isolare la minaccia nel colore e quadri per il morto.

D7	
4	
7	
--	
	R
	--
	D109
	--
2	
--	
RF4	
--	

Sul 4 di cuori, Est è compresso (posizione perfetta sviluppata in sorpasso). In Sud sedeva Boris Korytchou.

	A4	
	D53	
	A1065	
	RD64	
F109		D832
F742		R106
F83		RD974
1093		2
	R765	
	A98	
	2	
	AF875	

Nord mazziere - EO in seconda - La dichiarazione:

Nord	Sud
1 Q	2 F
2 SA	3 P
5 F	6 F!

Questa smazzata è stata giocata in un Campionato americano e riportata da José Le Dentu nella sua bella rubrica di «Point de vue».

Ovest effettuò il cattivo attacco di 2 di cuori che permise a Murray di arraffare il suo slam rigiocando semplicemente 1' 8 di cuori per affrancare la Donna.

Ma un bridgista statunitense nell'analizzare la smazzata ha scoperto che anche senza l'attacco a cuori lo slam poteva essere mantenuto grazie al morto rovesciato seguito da una compressione.

Supponiamo per esempio che vi sia l'attacco in atout.

Il dichiarante prende in mano e procede immediatamente alla riduzione del conto giocando i 8 di cuori per il 10 di Est.

Qualunque sia il contrattacco, Sud taglia le tre quadri del morto terminando nella seguente posizione finale:

	--	
	D5	
	--	
	R	
--		8
--		R6
--		--
	--	
	7	
	A9	
	--	
	--	

Sud muove il Re di fiori ed Est è compresso.

	AD42	
	F109	
	AD10	
	A75	
F1096		R873
653		74
86		RF942
F963		104
	5	
	ARD82	
	752	
	RD82	

Sud mazziere - Tutti in seconda - La dichiarazione:

Sud	Nord
1 C	2 P
3 F	3 C
4 SA	5 P
6 C	

Ovest attacca con il Fante di picche.

Il dichiarante prende di Asso, taglia una picche con l'Asso d'atout, gioca atout per il morto, taglia una seconda picche col Re, torna al morto a cuori per tagliare l'ultima picche con la Donna.

A questo punto Asso di fiori per battere l'ultima atout scartando quadri.

Sud tenta quindi la divisione delle fiori, ma Est non risponde più al terzo giro. Sud non può far altro che giocare quadri e passare il 10 del morto. Est prende di Fante ma deve ritornare a quadri sotto la forchetta di Nord.

Una quindicina di anni fa Jean Besse ha presentato questa smazzata come problema di difesa nella rivista "Le Bridge".

	654
	AR5
	AF3
	7642
AD102	
94	
982	
AR93	

Sud mazziere - La dichiarazione:

Sud	Ovest	Nord	Est
1 C	contro	surcontro	passo
passo	1 P	passo	passo
2 Q	passo	4 C	fine

Voi attaccate con il Re di fiori (o l'Asso, secondo la vostra convenzione di attacco con A-R) e il vostro compagno fornisce la Donna (che mostra il possesso anche del Fante).

E' facile dire che al tavolo voi continuereste di piccola fiori per il Fante del compagno attendendo il ritorno a picche attraverso il Re di Sud... Ma avete riflettuto alla mano che può avere il dichiarante? Per giustificare la sua apertura, per quanto minima, egli deve avere il Re di picche e, può darsi, Re e Fante, Donna e Fante a cuori, Re e Donna a quadri (nessun onore a fiori).

Se ha aperto con una mano del genere, deve possedere delle lunghe (probabilmente cinque cuori e quattro quadri) - Resta da stabilire la distribuzione dei colori neri: tre picche e una fiori o due picche e due fiori.

Ricordatevi la dichiarazione:

sul surcontro il vostro compagno in Est è passato, vuol dire che egli non possiede quattro picche (non avrebbe mancato di dichiarare «economicamente» questo colore per semplificarvi il compito). Potete quindi fare praticamente un piano di difesa a carte scoperte:

	654	
	AR5	
	AF3	
	7642	
AD102		xxx
94		xxx
982		xxx
AR93		DF10x
	RFx	
	DF10xx	
	RDxx	
	x	

Perché la continuazione di piccola fiori al secondo giro è catastrofica?

Semplicemente perché voi permettete così al dichiarante di realizzare un gioco a morto rovesciato tagliando tutte le fiori del morto. Ne resteranno solo due da tagliare e per questo bastano tre rientri. Essi sono:

- due a quadri,
- uno di Re d'atout (l'Asso non deve essere calcolato perché dovrà servire a far cadere l'ultima atout avversaria quando Sud non ne avrà più).

Il colpo non offre alcuna difficoltà:

- fiori tagliata, quadri per il Fante, fiori tagliata, quadri per l'Asso ed ultima fiori tagliata, Donna di cuori, atout per il Re e sull'Asso il dichiarante scarta una picche perdente.

Voi avrete certo capito perché bisogna continuare in atout al secondo giro. Vi saranno allora tre fiori da tagliare e solo tre rientri disponibili.

Il dichiarante non può più vincere... a meno che possieda RFx a picche.

In questo caso egli potrebbe cominciare a giocare a morto invertito per arrivare alla seguente posizione finale:

	654	
	A	
	3	
	--	
AD102		xxx
--		x
9		x
--		--
	RFx	
	--	
	RD	
	--	

Mancandogli i rientri, come abbiamo visto, egli non potrà andare al morto per eliminare l'ultima atout di Est. Ma se ha una buona ispirazione, egli potrà guadagnare grazie a un piazzamento di mano. Gli basterà incassare una quadri e poi muovere il Re di picche. Come lo ha fatto rimarcare Jean Besse, l'ultima presa è interessante: quadri franca di Sud tagliata dall'Asso del morto e sottotagliata dall'atout di Est.