

Convenzioni

La 2 Fiori Gazzilli: introduzione



Mario Martinelli • 28 Lug 2014 2 minutes read



2♣ Gazzilli





Mario Martinelli, Maestro Federale e istruttore giovanile, ci guida alla scoperta di una convenzione definita da molti Campioni **indispensabile: il 2♣ Gazzilli**.

La trattazione di Mario si articola in **4 parti**:

1. Introduzione alla Gazzilli
2. Sviluppi
3. Impatto della Gazzilli sul sistema
4. Approfondimenti: perfezionamento del sistema e Gazzilli dei Campioni

1. Introduzione alla Gazzilli

Quando usare il 2♣ Gazzilli

La convenzione **Gazzilli** attribuisce un significato artificiale e

forzante un giro alla ridichiarazione 2

♣
dell'apertore dopo un'apertura di 1 nel Nobile ed una risposta del compagno al livello 1.

La Gazzilli, quindi, si applica in tre situazioni:

A	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1♠
B	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1SA
C	Nord	Sud
	1♠ 2♣	1SA

In queste tre sequenze, le sole possibili, il 2

♣
dell'apertore è **convenzionale** e può sottintendere:

- 1) una mano di diritto (circa 11-15) con 4+ carte di fiori
- 2) una generica mano forte (circa 16+), senza alcun riferimento al seme di Fiori

La dichiarazione del rispondente dopo 2♣ Gazzilli

La seconda dichiarazione del rispondente dipende dal suo punteggio.

Con 8+ punti: relay 2♦

Su questo 2

♣
"multisignificato" il rispondente dispone del **relay positivo 2**

♦
che interroga l'apertore e contemporaneamente garantisce un minimo di 8 punti:

A	Nord	Sud
	1♥	1♠
	2♣	2♦
B	Nord	Sud
	1♥	1SA
	2♣	2♦
C	Nord	Sud
	1♠	1SA
	2♣	2♦

Il **minimo di 8 punti** richiesto dal sistema serve a **creare un forcing di manche** se l'apertore mostra una mano forte, mentre non impegna necessariamente la coppia oltre il livello di 2 se l'apertore mostra la mano di diritto con le Fiori.

Le risposte dell'apertore all'interrogativa 2

♦ saranno descritte nella seconda parte dell'articolo. Qui anticipiamo soltanto che **sul relay 2**

♦ **la ripetizione al livello di 2 del nobile di apertura mostra la mano di diritto con le Fiori** e non è forzante, mentre tutte le altre ridichiarazioni sottintendono una mano forte e rendono la situazione forzante a manche.

Con meno di 8 punti

Per prima cosa conviene sgombrare il campo dalle situazioni in cui il rispondente ha una **mano troppo debole** (circa 4-7) per servirsi del relay 2

♦ . Di quali opzioni dispone?

Riporto nel nobile

A	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1♠ 2♥

B	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1SA 2♥

C	Nord	Sud
	1♠ 2♣	1SA 2♠

Il **riporto a 2 nel Nobile** di apertura mostra **meno di 8 punti** e tipicamente il **doubleton** nel colore.

Il riporto è il mezzo più sicuro per garantirsi un contratto accettabile se l'apertore non è in grado di proseguire di fronte alla conclamata debolezza del compagno.

Altro Nobile a livello 2

A	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1♠ 2♠

B	Nord	Sud
	1♠ 2♣	1SA 2♥

Entrambe queste sequenze indicano che il rispondente ha **meno di 8 punti** ed **almeno 5 carte nel colore**. L'apertore si regolerà.

Minore a livello 3

A	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1♠ 3♣ / 3♦

B	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1SA 3♣ / 3♦

C	Nord	Sud
	1♠ 2♣	1SA 3♣ / 3♦

Un minore al livello di 3 sottintende almeno 6 carte ed un punteggio insufficiente per interrogare col 2

♦ . Il fatto che un eventuale 3

♦ costituisca un salto non cambia nulla, visto che non vi è altro modo di mostrare il seme di Quadri.

2SA

A	Nord	Sud
	1♥ 2♣	1♠ 2SA

B	Nord	Sud
	1♠ 2♣	1SA 2SA

Il 2SA è la soluzione di ripiego a cui si ricorre con meno di 8 punti e senza un'alternativa migliore, con 0-1 carta nel nobile di apertura ed almeno 3 carte di fiori (spesso 4). Quest'ultima è un'indicazione importante nel caso l'apertore abbia le fiori laterali.

Quando il rispondente ha negato la 4^a di Picche

A	Nord	Sud
	1♥	1SA
2♣	2♠	

B	Nord	Sud
	1♥	1SA
2♣	2SA	

Sia il 2



illogico che il 2SA mostrano una **bicolore minore debole**, 2



una 5-4 e 2SA una 5-5.

Se non ha una bicolore minore, il rispondente avrà necessariamente due carte di Cuori per riportare nel colore oppure un proprio minore sesto o settimo dichiarabile al livello di 3.

Una buona sistemazione alternativa è rinunciare a differenziare la 5-4 dalla 5-5 minore, mettendole entrambe nel 2



, ed usare il 2SA per mostrare una sesta di quadri non bella.

Nella seconda parte faremo alcune considerazioni generali sugli sviluppi della Gazzilli e vedremo come l'apertore risponde all'interrogativa 2



.

[#2 Fiori Gazzilli](#)

[#Convenzioni](#)

[#Gazzilli](#)