

# IL MIO PRIMO BRIDGE



## IO DICHIARO

### LEZIONE 12

#### ACCOSTAMENTO A MANCHE ED A SLAM

12.1	TENTATIVI DI MANCHE	294
12.2	TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'NOBILE'	295
12.3	TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'MINORE'	297
12.4	ACCOSTAMENTO A SLAM: QUALCHE CERTEZZA IN PIÙ	298
12.5	GLI SLAM A SENZA ATOUT E LE DICHIARAZIONI QUANTITATIVE	
12.6	I 'CONTROLLI'	299
12.7	LA RICHIESTA D'ASSI (ROMAN KEY CARD BLACKWOOD)	300
12.8	PRIMA DELLE CUE-BID: 'FISSARE L'ATOUT'	303
12.9	LE CUE BID: DESCRIVERE IL POSSESSO DI UN 'CONTROLLO'	304

#### ESERCIZI

E1)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'	307
E2)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'	308
E3)	TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'MINORE'	309
E4)	TENTATIVI DI MANCHE O NO?	310
E5)	TENTATIVI DI MANCHE O NO?	311
E6)	IL 4SA È RICHIESTA D'ASSI?	312
E7)	COSA RISPONDI AL 4SA RKCB	
E8)	COSA RISPONDI AL 4SA RKCB	313
E9)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	
E10)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	314
E11)	L'ULTIMA DICHIARAZIONE PROPOSTA È UNA CUE-BID?	315
E12)	COSA DICHIARI CON LA MANO DI EST?	316
E13)	PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA	317



DISCIPLINA SPORTIVA  
ASSOCIATA RICONOSCIUTA  
DAL CONI

Consigliere Tecnico Responsabile Settore Insegnamento  
**FEDERIGO FERRARI CASTELLANI**

Realizzazione per conto della Commissione Insegnamento  
**VALENTINO DOMINI - GIANPAOLO RINALDI - RUGGERO VENIER**



# TENTATIVI DI MANCHE E ACCOSTAMENTO A SLAM

## 12.1 TENTATIVI DI MANCHE

Sono *tentativi di manche* tutte le dichiarazioni che una coppia fa, contenendo il dialogo entro il livello di un *contratto parziale massimo*, con l'obiettivo di esplorare le *possibilità di un contratto di manche*.

I *tentativi di manche* sono legati all'ordine di priorità dei contratti e in particolare:

- SE IL FIT EVIDENTE È NOBILE → L'OBIETTIVO DI COPPIA È LA MANCHE NEL NOBILE
- SE IL FIT EVIDENTE È MINORE (O NON C'È FIT) → L'OBIETTIVO DI COPPIA È LA MANCHE A 3SA

Assunti questi presupposti, consideriamo qualche situazione già a noi nota:

①

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♠	P	?	

- Il 3♠ dell'apertore è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (vecchio colore).
- Il *rispondente* può dichiarare **passo** (con una *mano minima* d'appoggio) o **rialzare a 4♠** (con una *mano massima* d'appoggio).

②

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♠	P	3♠	P
?			

- Il 3♠ del *rispondente* è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (vecchio colore).
- L'apertore, considerando la forza posseduta, può dichiarare **passo** o **rialzare a 4♠**.

③

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
1SA	P	2SA	P
?			

- Il 2SA del *rispondente* è un *tentativo di manche*.
- Il *tentativo* contiene il dialogo di coppia entro il livello di un *parziale massimo* ed è **dichiarazione non forzante** (dichiarazione a senza).
- L'apertore, considerando la forza posseduta, può dichiarare **passo** o **rialzare a 3SA**.

La responsabilità del *tentativo di manche*, com'è ovvio, è del giocatore che compie la dichiarazione di avanzamento, che deve possedere una forza compatibile con l'azione esercitata. Il *livello di guardia* per un *tentativo di manche* è il *parziale massimo*. Ora però consideriamo qualche nuova situazione dichiarativa:

④

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♣	P	?	

- Il colore di gioco della coppia è ♠ e il 3♣ dell'apertore non supera il livello di guardia (parziale massimo 3♠).
- Il 3♣ dell'apertore è un **tentativo di manche**.
- Il 3♣ dell'apertore è dichiarazione **forzante** (nuovo di colore) che descrive la **distribuzione posseduta** (*mano bicolore*).
- Il *rispondente*, considerando la forza posseduta, può dichiarare 3♠ (*mano minima d'appoggio*) o 4♠ (*mano massima d'appoggio*).

In quest'esempio il *nuovo colore* dichiarato dall'apertore (3♣) non è una possibile proposta di contratto, giacché la coppia ha già individuato un *fit prioritario* (♠); ciò

determina che il *nuovo colore* dell'apertore è dichiarazione **forzante un turno**. L'obiettivo di questo *tentativo* è la *manche* a ♠ e per tale motivo l'apertore chiede un nuovo parere al *rispondente*.

⑤	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	2♦	P	2♥	P	?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>fit evidente</i> della coppia è ♦ e il colore di ♥ non può rappresentare una proposta di contratto giocabile (il rispondente ha escluso il possesso di 4 carte di ♥).</li> <li>• Il possibile obiettivo di coppia in questo caso è il contratto di 3SA e in funzione di questo contratto Ovest, motivando così la volontà di un <b>tentativo di manche</b>, evidenzia il possesso di <b>fermo in un colore non ancora dichiarato</b>.</li> </ul>
O	N	E	S											
1♦	P	2♦	P											
2♥	P	?												

Anche in questo esempio la dichiarazione di un *nuovo colore* dell'apertore non è una possibile proposta di contratto ed è senz'altro una *dichiarazione forzante*.

In questi due ultimi esempi abbiamo osservato che l'apertore ha utilizzato in ogni caso un **nuovo colore** come *tentativo di manche*, tuttavia questa dichiarazione *assume significato diverso in rapporto all'obiettivo di coppia*:

- Se l'obiettivo è la **manche nel nobile** il *nuovo colore* **descrive la distribuzione della mano dell'apertore**.
- Se l'obiettivo è la **manche a 3SA** il *nuovo colore* **descrive il possesso di fermo nel colore dichiarato**.

In questi ambiti un *nuovo colore* è sempre **forzante** e il *rispondente* è chiamato alla dichiarazione (*passo vietato*).

Queste considerazioni ci portano a dover distinguere i *tentativi di manche*, ma prima di farlo osserviamo un ultimo esempio che ci tornerà utile in seguito.

⑥	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♥</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4♣</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">?</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♥	P	3♥	P	4♣	P	?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il <i>fit evidente</i> della coppia è ♥ e il 4♣ di Ovest è certamente un <b>nuovo colore</b> e <b>forzante</b>.</li> <li>• La dichiarazione di 4♣ <b>non</b> è però un <b>tentativo di manche</b>, in quanto il livello della dichiarazione dell'apertore (4♣) costringe comunque la coppia alla dichiarazione della manche: il compagno è costretto almeno a dichiarare il colore di <i>fit</i> concordato a livello di manche (4♥).</li> </ul>
O	N	E	S											
1♥	P	3♥	P											
4♣	P	?												

In quest'ultimo esempio il *nuovo colore* dell'apertore non costituisce un *tentativo di manche*; approfondiremo questa situazione dichiarativa in seguito, ora riprendiamo l'analisi dei *tentativi di manche*.

## 12.2 TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'NOBILE'

Il fit in un *colore nobile* può essere evidenziato *sottomanche* sia dal *rispondente*, sia *dall'apertore* a livello di due o di tre.

<b>APPOGGIO A LIVELLO 2</b>	<b>APPOGGIO A LIVELLO 3</b>																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">①</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">②</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table> </td> <td style="text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	①	②	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P		2♠			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">③</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">④</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table> </td> <td style="text-align: center;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	③	④	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	3♠	P	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P		3♠		
①	②																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P		2♠																														
O	N	E	S																																														
1♠	P	2♠	P																																														
O	N	E	S																																														
1♦	P	1♠	P																																														
	2♠																																																
③	④																																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	3♠	P	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P		3♠																														
O	N	E	S																																														
1♠	P	3♠	P																																														
O	N	E	S																																														
1♦	P	1♠	P																																														
	3♠																																																

Nessuna delle dichiarazioni proposte negli esempi è *forzante* e dopo l'*appoggio* il

compagno ben può dichiarare **passo**. Chi appoggia, infatti, contemporaneamente 'limita' la propria mano.

**Quando l'appoggio è espresso direttamente dal rialzo a tre**, nessun *tentativo di manche* è possibile, giacché ogni successiva dichiarazione obbliga automaticamente la coppia alla dichiarazione della *manche*.

**Quando l'appoggio è espresso dal rialzo a due**, la coppia (se sussistono motivi per ritenere che il *giustificativo di manche* non sia da escludere) ha a disposizione lo spazio compreso tra il **due in atout** e il **tre in atout** per i *tentativi di manche*. Questo spazio può essere sfruttato con dichiarazioni che descrivono la distribuzione posseduta e in particolare:

- IL RIALZO IN ATOUT → DESCRIVE UNA MANO MONOCOLORE
- UNA DICHIARAZIONE A SENZA → DESCRIVE UNA MANO BILANCIATA
- UN NUOVO COLORE → DESCRIVE UNA MANO BICOLORE

a) **RIALZO IN ATOUT** MANO MONOCOLORE E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	3♠				<p><b>APERTORE</b></p> <p>♠ AQ9863 ♥ KJ4 ♦ A83 ♣ 7</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	2♠	P	3♠		<p><b>RISPONDENTE</b></p> <p>♠ QJ986 ♥ K52 ♦ 86 ♣ A4</p>
O	N	E	S																								
1♠	P	2♠	P																								
3♠																											
O	N	E	S																								
1♦	P	1♠	P																								
2♠	P	3♠																									

Il *tentativo di manche* prevede una dichiarazione **non forzante** e il compagno potrà **dichiarare manche nell'atout concordato** o dichiarare **passo**.

b) **2SA** MANO BILANCIATA E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">O</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">N</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">E</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">S</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">2SA</td> <td></td> </tr> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	2♠	P	2SA		<p><b>RISPONDENTE</b></p> <p>♠ KQ54 ♥ Q102 ♦ 86 ♣ A863</p>
O	N	E	S										
1♦	P	1♠	P										
2♠	P	2SA											

In questo caso il *tentativo* rappresenta un contratto diverso dall'atout concordato ed è **forzante**; il compagno **non può passare**, ma può dichiarare *manche* o riportare al minimo livello all'atout concordato abortendo il *tentativo*.

c) **NUOVO COLORE**

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
3♣			

**MANO BICOLORE E FORZA COMPATIBILE CON IL 'TENTATIVO'**

APERTORE	
♠	AQ986
♥	K43
♦	5
♣	AQ76

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♣	P	3♣	

RISPONDENTE	
♠	KQ543
♥	6
♦	842
♣	A1093

In questi casi il *tentativo* si esegue dichiarando un nuovo colore: *il compagno non può passare, ma può dichiarare manche nell'atout concordato o riportare al minimo livello all'atout concordato abortendo il tentativo di manche*

### 12.3 TENTATIVI DI MANCHE QUANDO IL FIT È 'MINORE'

Quando una coppia ha verificato che il punteggio di *linea* è compatibile con almeno un *tentativo di manche* e ha evidenziato il possesso di un *fit* a ♣ o ♦, *escludendo altresì il possesso di un fit nel nobile*, il **primo obiettivo è la manche a 3SA**. In funzione di tale contratto la coppia spesso ha la necessità di appurare la **presenza dei fermi nei colori non dichiarati**. I *nuovi colori* in seguito dichiarati assumono, in prima battuta, il significato di **fermo nel colore dichiarato**.

①

O	N	E	S
1♦	P	2♦	P
2♥			

- Il *fit evidente* della coppia è ♦ e il 2♥ di Ovest è certamente un **nuovo colore illogico** e pertanto **forzante**.
- Ovest sta proponendo un *tentativo di manche* (tentativo di giocare 3SA) e nel farlo indica il possesso del **fermo nel colore di ♥**.

②

O	N	E	S
1♣	P	3♣	P
3♦			

- Il *fit evidente* della coppia è ♣ e il 3♦ di Ovest è certamente un **nuovo colore illogico** e pertanto **forzante**.
- Ovest sta proponendo un *tentativo di manche* (tentativo di giocare 3SA) e nel farlo indica il possesso del **fermo nel colore di ♦**.

Quando è evidente il *fit* in un minore [(1♣/3♣); (1♦/2♦); (1♦/3♦)] una dichiarazione di avanzamento deve essere interpretata, almeno in prima battuta, come un **tentativo di manche a 3SA** e in questi casi:

- La **dichiarazione di un nuovo colore** manifesta il *tentativo di manche* ed indica il **primo fermo** posseduto in rapporto al livello dichiarativo impegnato (*principio di economia*), invitando allo stesso tempo il compagno a descrivere (economicamente) l'eventuale fermo posseduto in un nuovo colore o a concludere a 3SA con il possesso di fermo nei colori non dichiarati.
- Se uno dei due *partner* **'salta'** un colore è segno che **non possiede il fermo in tale colore**.
- Quando la coppia verifica la **mancanza di fermo** in un colore riporta **economicamente all'atout concordato**.

## 12.4 ACCOSTAMENTO A SLAM: QUALCHE CERTEZZA IN PIÙ!

Sebbene le *linee guida* suggerite dalle tabelle *di decisione dei contratti* indichino che la quota statistica per la realizzazione di un *piccolo slam* (12 prese) è di circa 33 PO e che quella di un *grande slam* (13 prese) è di circa 37 PO, già nelle iniziali lezioni abbiamo rilevato che la scelta di un *contratto di slam* non è affidata semplicemente a questi parametri, ma richiede qualche certezza in più e ciò anche perché un eventuale *down* comporta un mancato guadagno di *manche*.

Iniziamo verificando quest'esempio:

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>	
♠ <b>Q3</b>	♠ <b>J9</b>	La coppia E/O:
♥ <b>AK8765</b>	♥ <b>QJ109</b>	• possiede 33 PO
♦ <b>KQ5</b>	♦ <b>AJ83</b>	• le vincenti di coppia sono 13
♣ <b>AJ</b>	♣ <b>KQ8</b>	

Malgrado i requisiti statistici siano pienamente rispettati, la coppia in E/O non può conseguire le 12 prese necessarie al mantenimento di un contratto di *piccolo slam*, giacché N/S possono realizzare immediatamente Asso e Re di ♠.

La scelta di un contratto di *slam* comporta un obbligo in più: **verificare che l'avversario non sia in grado di realizzare inizialmente un numero di prese tali da battere il contratto.**

• <b>PICCOLO SLAM (12 PRESE)</b>	→ <i>La coppia avversaria non deve poter realizzare immediatamente due prese</i>
• <b>GRANDE SLAM (13 PRESE)</b>	→ <i>La coppia avversaria non deve poter realizzare immediatamente alcuna presa.</i>

Per dichiarare un **contratto di slam** è fondamentale verificare che non esistano situazioni che impediscono a priori la fattibilità del contratto e dunque s'impone una *verifica della qualità* delle carte possedute.

## 12.5 GLI SLAM A SENZA ATOUT E LE DICHIARAZIONI QUANTITATIVE

Quando una coppia dichiara un contratto di *slam a senza atout* con il possesso di due *mani bilanciate* ciò che conta è il punteggio globale; in questi casi le *linee guida* suggerite dalla *tabella di decisione dei contratti* sono sufficientemente efficaci. Quando invece una o entrambe le *mani* presentano dei colori lunghi *franchi* o *facilmente affrancabili* e i restanti colori sono capeggiati dagli Assi è ben possibile che il punteggio coppia possa essere inferiore.

Nello sviluppo delle *aperture a senza* abbiamo già incontrato delle *dichiarazioni che manifestano intenzioni di slam* quando si fronteggiano due *mani bilanciate*; ecco un primo esempio:

	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	<b>S</b>
	<b>1SA</b>	<b>P</b>	<b>4SA</b>	<b>P</b>
	...			

Il 4SA (manche illogica a senza atout) del *rispondente* indica la volontà di *slam a senza atout* a condizione che l'*apertore* possieda una mano massima; con tale dichia-

razione il *rispondente* afferma di possedere una mano bilanciata e di riconoscere con certezza un punteggio minimo di coppia pari a 31 PO. In questo caso il 4SA costituisce un invito a 6SA ed esprime una forza pari a 16 PO.

Il 4SA del *rispondente* non è forzante (non obbliga il compagno a dichiarare) ed è definito **quantitativo**: indica una precisa quantità di risorse e chiede il massimo al compagno per la dichiarazione del *piccolo slam a senza atout*.

Più in generale il 4SA del *rispondente* è **quantitativo** quando l'apertore ha descritto il possesso di una mano bilanciata e ne ha definito la forza e non ci sono fit evidenti o possibili; caratteristica comune del 4SA quantitativo è che le dichiarazioni a senza del *rispondente* o dell'apertore sono adiacenti. Ecco qualche esempio:

①				②				③			
O	N	E	S	O	N	E	S	O	N	E	S
2SA	P	4SA	P	1♣	P	1♠	P	1♣	P	1♠	P
...				1SA	P	4SA		2SA	P	4SA	

Negli esempi proposti il 4SA del *rispondente* è quantitativo e chiede all'apertore il passo con una mano minima o il 6SA con una mano massima.

## 12.6 I 'CONTROLLI'

Iniziamo considerando un nuovo esempio:

<p style="text-align: center; color: #000080; margin: 0;"><b>OVEST</b></p> <p>♠ 63</p> <p>♥ AK8765</p> <p>♦ KQ5</p> <p>♣ AJ</p>	<p style="text-align: center; color: #000080; margin: 0;"><b>EST</b></p> <p>♠ 9</p> <p>♥ QJ109</p> <p>♦ AJ83</p> <p>♣ KQ83</p>
---	--

In questo caso la coppia E/O possiede solo 30 PO, ma il contratto di 6♥ è pienamente realizzabile; si noti che nel seme di ♠ coppia in E/O è in grado di *controllare* l'attacco avversario alla seconda presa mediante un *taglio* di Est.

**CONTROLLO:** si definisce controllo un **ONORE** o una **SITUAZIONE DISTRIBUZIONALE** (nei contratti *ad atout*), che impedisce agli avversari di realizzare due prese immediate in un colore.

In particolare:

• <b>NEI CONTRATTI A SENZA</b>	→ sono considerati <i>controlli</i> l'ASSO ( <i>controllo di 1° giro</i> ) e il RE ( <i>controllo di 2° giro</i> ).
• <b>NEI CONTRATTI AD ATOUT</b>	→ all'atout l'ASSO o il VUOTO ( <i>controllo di 1° giro</i> ) e il RE o il SINGOLO ( <i>controllo di 2° giro</i> ).

Attento a non confondere CONTROLLO con FERMO ...

Se possiedi QJ10 in un colore possiedi senz'altro un **fermo**, ma non un **controllo** in quanto non puoi impedire all'avversario di realizzare immediatamente due prese nel colore.

Se possiedi un **vuoto** in un colore e stai giocando un contratto *ad atout*, possiedi un **controllo**, ma non un **fermo**: il fermo prevede la capacità di realizzare prima o poi la presa in un contratto a senza atout.

La dichiarazione di uno *slam* deve essere preceduta dalle necessarie verifiche e a tale scopo una coppia può utilizzare due strumenti:

- La richiesta dei controlli posseduti: **RICHIESTA D'ASSI**
- La descrizione dei controlli posseduti nei contratti ad atout: **CUE-BID**

Entrambi questi strumenti dichiarativi si sostanziano in **dichiarazioni illogiche** (e ciò consente la loro riconoscibilità), dichiarazioni che non possono rappresentare un possibile contratto di gioco per la coppia.

**12.7 LA RICHIESTA D'ASSI (ROMAN KEY CARD BLACKWOOD)**

L'idea di utilizzare la **dichiarazione di 4SA** (*illogico di manche a senza atout*) come **richiesta d'assi** è dovuta ad *Easley Blackwood*. Negli ultimi vent'anni si è molto diffusa una variante nota come **Roman Key Card Blackwood** (*richiesta di carte chiave*) che si applica utilmente quando la coppia ha evidenziato o riconosciuto un colore d'atout. Con il 4SA uno dei due partner intende verificare il numero di *carte chiave* posseduto dalla coppia, ovviamente in vista dello slam.

In un contratto con l'atout sono **carte chiave**, ovvero carte centrali per la dichiarazione di uno slam, i **quattro Assi** ed il **Re di atout**. La Donna di atout, pur essendo una carta importante, non è considerata *carta chiave*.

<b>SE L'ATOUT DI COPPIA È ♠</b> CARTE "CHIAVE": A♠ K♠ A♥ A♦ A♣	<b>SE L'ATOUT DI COPPIA È ♥</b> CARTE "CHIAVE": A♥ K♥ A♠ A♦ A♣
<b>SE L'ATOUT DI COPPIA È ♦</b> CARTE "CHIAVE": A♦ K♦ A♠ A♥ A♣	<b>SE L'ATOUT DI COPPIA È ♣</b> CARTE "CHIAVE": A♣ K♣ A♠ A♥ A♦

Il 4SA è richiesta di *carte chiave* (RKCB) nei seguenti casi:

- SE L'ATOUT È ESPLICITAMENTE STABILITO

①

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
3♥	P	4SA	P
...			

- L'atout della coppia è ♥.
- Il 4SA di Est (il *rispondente*) è interrogativo (RKCB).

②

O	N	E	S
1♠	P	4♠	P
4SA	P	...	

- L'atout della coppia è ♠.
- Il 4SA di Ovest (l'*apertore*), che riapre il dialogo dopo una dichiarazione di manche, è interrogativo (RKCB).

③

O	N	E	S
1♠	P	2♥	P
3♦	P	4♦	P
4SA	P	...	

- L'atout della coppia è ♦. Con il 4♦ il rispondente ha **fissato l'atout** denunciando una forza compatibile con un tentativo di slam.
- Il 4SA di Ovest (l'apertore) è interrogativo (RKCB).

**SE IL 4SA È DICHIARATO A SALTO DOPO UNA PRECEDENTE DICHIARAZIONE A COLORE**

⑤

O	N	E	S
1SA	P	2♣	P
2♥	P	4SA	P
...			

- In questo caso si presume che il 4SA tragga motivazione dal colore di ♥ evidenziato da Ovest (si presume che ♥ sia il colore di fit della coppia).
- Il 4SA di Est è interrogativo (RKCB).

⑥

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♠	P	4SA	P
...			

- In questo caso si presume che il 4SA tragga motivazione dal colore di ♠ evidenziato da Ovest (si presume che ♠ sia il colore di fit della coppia).
- Il 4SA di Est è interrogativo (RKCB).

Nei casi sopra evidenziati e in tutti quelli analoghi il 4SA chiede al compagno di descrivere quanti dei cinque assi (*carte chiave*) possiede, secondo questo schema:

**4SA**  
QUANTE  
'CARTE CHIAVE' HAI?

- 5♣ = 1 oppure 4
- 5♦ = 0 oppure 3
- 5♥ = 2 senza la donna di atout
- 5♠ = 2 e la donna di atout

Per dichiarare un piccolo slam a colore (12 prese) sono necessarie 4 carte chiave. Per dichiarare un grande slam a colore (13 prese) sono necessarie 5 carte chiave.

Ecco un esempio applicativo:

APE	RISP.	APE	RISP
♠ J1074	♠ AKQ63	1♦	1♠
♥ Q74	♥ 8	2♠	4SA
♦ KQ52	♦ A84	5♣	6♠
♣ A3	♣ KQJ4	P	

L'apertore:

- 1♦ = 12/21 PO 4+ ♦
- 2♠ = Appoggio 4 carte a ♠ e da 12/14 POD
- 5♣ = 1 o 4 *carte chiave*

Il rispondente:

- 1♠ = 5+PO e 4+♠ forzante un turno
- 4SA = Richiesta di carte chiave (RKCB)
- 6♠ = conclusivo

Nell'esempio la risposta alla richiesta di *carte chiave* (5♣=1/4) non crea ambiguità al rispondente in quanto possedendo egli stesso tre carte chiave (A♠; K♠; A♦) è in grado di dedurre che l'apertore ne possiede una sola.

Per dichiarare il grande slam (non manca alcuna delle *carte chiave*) l'interrogante può utilizzare in proseguimento la dichiarazione di 5SA per appurare il numero di Re posseduto dal compagno. Il 5SA è richiesta di Re solo se preceduta dalla richiesta d'assi (4SA). Eccola scaletta delle risposte:

**5SA**  
QUANTI  
RE HAI?

- 6♣ = 0
- 6♦ = 1
- 6♥ = 2
- 6♠ = 3

Ecco un esempio applicativo:

APE	RISP.	APE	RISP.
♠ K874	♠ AQJ103	1♦	1♠
♥ K74	♥ A3	2♠	4SA
♦ K652	♦ A8	5♥	5SA
♣ A3	♣ KQJ4	6♥	7SA

L'apertore:

- 1♦ = 12/21 PO 4+ ♦
- 2♠ = Appoggio 4 carte a ♠ e da 12/14 POD
- 5♥ = 2 *carte chiave senza la donna di ♠*
- 6♥ = 2 Re (il Re di atout è una carta chiave ed è stato già descritto).

Il rispondente:

- 1♠ = 5+PO e 4+♠ forzante un turno
- 4SA = Richiesta di carte chiave (RKCB)
- 5SA = Quanti Re hai?
- 7SA = Conto 13 prese: tanto vale dichiarare il più remunerativo 7SA e non 7♠; in fondo è questo il contratto più sicuro!

L'esempio visto ci suggerisce che:

- *Il Re di atout è una carta chiave e non va descritto a seguito della dichiarazione di 5SA.*
- *La dichiarazione finale di 7SA del rispondente è solo apparentemente 'strana' in quanto ignora il fit concordato (♠); in realtà il rispondente è in grado di contare 13 prese e il contratto di 7SA non solo è più remunerativo, ma è anche il più sicuro in quanto non espone la coppia ad un possibile 'taglio' avversario.*

#### • LA RICHIESTA DI CARTE CHIAVE (4SA) SI UTILIZZA EFFICACEMENTE:

- Se l'interrogante possiede il controllo (almeno di 2° giro) in tutti i colori.
- Se l'interrogante è al corrente, attraverso precedenti dichiarazioni, che in ogni colore ci sia almeno il controllo di 2° giro.
- Se l'interrogante ritiene che l'obiettivo possa essere il grande slam e ha solo la necessità di verificare il numero di Assi e di Re posseduti dal compagno.

**• LA RICHIESTA DI CARTE CHIAVE (4SA) NON VA UTILIZZATA:**

- a) Se l'interrogante possiede un vuoto: con la richiesta a 4SA chi interroga non è in grado di stabilire se gli Assi posseduti dal compagno sono realmente tutti utili, in quanto un Asso del compagno può coincidere con il vuoto dell'interrogante.
- b) Se l'interrogante possiede colori 'scoperti' ovvero colori in cui non ci sia un controllo di 1° o di 2° giro.
- c) Se l'interrogante non ha informazioni precise sulla mano del compagno.

In generale va considerato che il 4SA fornisce informazioni sul numero di *carte chiave* possedute, ma nulla dice relativamente alla posizione delle stesse e inoltre non si preoccupa delle situazioni distribuzionali (*vuoti e singoli*) che possono condizionare pesantemente la fattibilità di uno *slam a colore*, ma a questo provvedono efficacemente le *cue-bid*, ovvero le descrizioni dei *controlli* posseduti.

**12.8 PRIMA DELLE CUE-BID: FISSARE L'ATOUT**

Per dichiarare un **contratto di slam ad atout** è fondamentale verificare che non esistano situazioni che impediscono a priori la fattibilità del contratto, perciò è necessario che i colori esterni all'atout non siano 'scoperti', ovvero prevedano un **controllo di 1° o di 2° giro**, e che nel colore di atout ci sia al massimo una perdente.

**• NEI CONTRATTI AD ATOUT** → Sono *controlli* in un colore esterno all'atout l'ASSO o il VUOTO (*di 1° giro*) e il RE o il SINGOLO (*di 2° giro*).

Le indagini di *slam* richiedono un dialogo accurato il cui presupposto iniziale è l'individuazione dell'atout di coppia attraverso sequenze dichiarative certamente forzanti a manche, che manifestino l'interesse allo slam: quest'azione è comunemente definita '**fissare l'atout**'.

**• FISSARE L'ATOUT** → 1) Il colore di atout della coppia è riconoscibile dai due compagni  
2) La situazione dichiarativa è almeno forzante a manche.

Verifichiamo con alcuni esempi:

O	N	E	S
2♣	P	2♦	P
2♠	P	3♠	P
...			

- L'apertura di Ovest è forzante
- Il 2♦ di Est è *waiting* (aspetta la descrizione)
- Il 2♠ indica un colore di 5+ carte
- Il 3♠ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

O	N	E	S
1♣	P	1♦	P
2♥	P	3♥	P
...			

- Con la seconda dichiarazione l'apertore (Ovest) descrive il possesso di una mano bicolore di rovescio con salto (situazione forzante a manche)
- Il 3♥ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♣	P	3♥	P
...			

- L'apertore con il 3♣ ha descritto il possesso di una mano di rovescio (16+ PO)
- Il 3♥ di Est **fissa l'atout** ed indica volontà di salire verso slam.

## 12.9 LE CUE BID: DESCRIVERE IL POSSESSO DI UN 'CONTROLLO'

Dopo aver *fissato l'atout*, l'obiettivo cui la coppia può ambire è il contratto di slam e a tale fine i due compagni possono iniziare a descrivere i colori in cui possiedono il *controllo*.

La *cue-bid* è la dichiarazione di un colore esterno all'atout in cui si possiede un controllo. Va rimarcato che le *cue-bid* si utilizzano per appurare la presenza di controlli nei semi esterni all'atout e che la dichiarazione del seme di atout, a qualsiasi livello, non costituisce *cue-bid*.

Lo spazio dichiarativo che è destinato alle prime *cue-bid* coinvolge il livello dichiarativo che sta sotto alla *manche*

Nella descrizione dei controlli (*cue-bid*) si applica il principio di economia, ecco alcuni principi per dialogo di coppia.

### 1) QUANDO SI FA CUE-BID SI INIZIA DALLA PIÙ ECONOMICA.

### 2) LA DESCRIZIONE DI UN CONTROLLO NON ESCLUDE IL POSSESSO DI ALTRI CONTROLLI.

Qualche esempio:

OVEST	O	N	E	S
♠ AK876	1♠	P	2♦	P
♥ 84	3♣	P	3♠	P
♦ AJ	4♣	P		
♣ KQ72				

- Il 3♠ di Est fissa il fit
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma non esclude di possedere un ulteriori controlli meno economici.

OVEST	O	N	E	S
♠ A4	1♥	P	2♦	P
♥ AK876	3♣	P	3♥	P
♦ J6	3♠	P		
♣ AJ102				

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 3♠ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♠, ma non esclude di possedere ulteriori controlli meno economici.

### 3) OMETTERE LA DESCRIZIONE ECONOMICA DI UN CONTROLLO SIGNIFICA NON POSSEDERLO.

OVEST	O	N	E	S
♠ Q4	1♥	P	2♦	P
♥ AK876	3♣	P	3♥	P
♦ K8	4♣	P		
♣ AK102				

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma esclude di possedere il controllo a ♠.

**D) SE UN GIOCATORE NEGA IL CONTROLLO IN UN SEME E IL SUO COMPAGNO PROSEGUE IL DIALOGO IN CUE BID, IMPLICITAMENTE QUESTI PROMETTE DI CONTROLLARE IL COLORE IN CUI IL COMPAGNO HA ESCLUSO IL CONTROLLO.**

**OVEST**  
 ♠ Q4  
 ♥ AK876  
 ♦ K8  
 ♣ AK102

	O	N	E	S
1♥	P	2♦	P	
3♣	P	3♥	P	
4♣	P	4♦		

- Il 3♥ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*. Ovest effettua la prima *cue-bid* disponibile, indicando il controllo a ♣, ma esclude di possedere il controllo a ♠.
- La *cue-bid* a 4♦ di Est evidenzia sicuramente il controllo a ♠, seme in cui il compagno ha negato di possedere il controllo.

**E) LA DICHIARAZIONE DEL COLORE DI ATOUT DICE: “NON HO NULLA DA MOSTRARTI”.**

**OVEST**  
 ♠ AK876  
 ♥ Q4  
 ♦ K8  
 ♣ AK102

	O	N	E	S
1♠	P	2♦	P	
3♣	P	3♠	P	
4♣	P	4♦	P	
4♠				

- Il 3♠ di Est fissa il fit.
- Il 4♣ di Ovest è *cue-bid*, come pure il 4♦ di Est.
- Il 4♠ di Ovest è tempo di pausa: informazioni utili esaurite. In questo caso è evidente che ovest ha ‘saltato’ la *cue-bid* economica a 4♥, non possedendo il controllo in tal seme.

La dichiarazione in atout, è un tempo di pausa e chi fa questa dichiarazione evidenzia di aver esaurito le informazioni utili da trasferire al compagno. Non bisogna però rifugiarsi nell’atout se è possibile eseguire economicamente la descrizione di un *controllo*.

In qualche caso è la stessa *cue-bid* a motivare la volontà di *slam*. Osserviamo queste sequenze dichiarative:

<p>①</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠</td> <td>P</td> <td>3♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	1♠	P	3♠	P	4♣				<p>②</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> <th>S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦</td> <td>P</td> <td>1♠</td> <td>P</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>P</td> <td>4♣</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	O	N	E	S	1♦	P	1♠	P	3♠	P	4♣	
O	N	E	S																						
1♠	P	3♠	P																						
4♣																									
O	N	E	S																						
1♦	P	1♠	P																						
3♠	P	4♣																							

In entrambi gli esempi il 3♠ è semplicemente **invitante** (chiede il massimo per la manche) e **non forzante**; il 4♣ del compagno però evidenzia intenzioni di *slam*; trasportando la coppia comunque al livello di manche (il compagno dovrà dichiarare almeno 4♠); il 4♣ è una *cue-bid* che motiva la volontà di *slam* e chiede al compagno dar corso alla verifica dei *controlli*.

Infine, prima di passare a qualche esempio è bene rimarcare che la coppia può interrompere il processo di descrizione dei controlli (*cue-bid*) **ritornando al seme di atout, dichiarando lo slam o introducendo il 4SA (RKCB)**, che consente la verifica numerica delle carte chiave possedute e di appurare la qualità dell’atout posseduto.

Un paio di esempi:

APE	RISP.	APE	RISP
♠ AKQ1074	♠ J832	2♣	2♦
♥ QJ9	♥ K74	2♠	3♠
♦ -	♦ QJ63	4♣	4♥
♣ AKQ6	♣ 8	4SA*	5♦*
		6♠	PASSO

Il 3♠ del rispondente fissa il fit; il 4♣ dell'apertore è *cue-bid*; il 4♥ del *rispondente* è *cue-bid* nel colore, ma nega il controllo a ♦.

Conoscendo l'esistenza del controllo in tutti i colori, l'apertore può verificare il numero delle carte chiave possedute; il 5♦ del rispondente evidenzia 0 oppure 3 carte chiave.

Per l'apertore, che detiene 3 carte chiave, è semplice desumere che il compagno non ne possiede alcuna; il controllo di 2° giro espresso dalla *cue-bid* del *rispondente* è sufficiente per la dichiarazione dello *slam*.

APE	RISP.	APE	RISP
♠ AK10853	♠ Q97	1♠	3♠
♥ —	♥ AQ83	4♣	4♥
♦ QJ96	♦ 83	4♠	P
♣ AK6	♣ Q73		

Con la *cue-bid* a 4♣ l'apertore manifesta le proprie intenzioni di *slam* e chiede al compagno di verificare il possesso dei controlli. Il 4♥ del rispondente, oltre ad affermare il possesso del *controllo* nel colore, evidenzia la *manca di controllo* nel colore 'saltato' (4♦). Ciò determina l'abbandono di ogni velleità di *slam* dell'apertore e la sua rapida conclusione a *manche*.



# ESERCIZI

## E1) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'

Nei panni dell'apertore verifica la possibile sua seconda dichiarazione.

①

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ 86</p> <p>♥ AQ763</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ AJ98</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

②

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ AJ1053</p> <p>♥ A5</p> <p>♦ KJ63</p> <p>♣ K2</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

③

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ 86</p> <p>♥ AQJ632</p> <p>♦ A7</p> <p>♣ A98</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

④

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ AQ1053</p> <p>♥ AQ52</p> <p>♦ 8</p> <p>♣ K52</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

⑤

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ KJ72</p> <p>♥ AQJ63</p> <p>♦ 74</p> <p>♣ A9</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♥</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♥	P	2♥	P	?			
O	N	E	S										
1♥	P	2♥	P										
?													

⑥

<p><b>OVEST</b></p> <p>♠ KJ952</p> <p>♥ KQ7</p> <p>♦ 84</p> <p>♣ A52</p>	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">O</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">N</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">E</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2♠</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">P</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">?</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center; margin-top: 20px; color: #0056b3;">OVEST:</p>	O	N	E	S	1♠	P	2♠	P	?			
O	N	E	S										
1♠	P	2♠	P										
?													

**E2) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'NOBILE'**

Nei panni del rispondente verifica la possibile sua seconda dichiarazione.

①

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ QJ3
3♣	P	?		♥ J54
				♦ Q874
				♣ 852

EST:

②

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ QJ3
3♥	P	?		♥ KQ6
				♦ 874
				♣ 9642

EST:

③

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ J852
3♦	P	?		♥ KQ3
				♦ K8
				♣ 8542

EST:

④

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ A63
3♣	P	?		♥ 9654
				♦ 10864
				♣ A4

EST:

⑤

O	N	E	S	EST
1♥	P	2♥	P	♠ J542
3♦	P	?		♥ KJ3
				♦ K8
				♣ 8753

EST:

⑥

O	N	E	S	EST
1♠	P	2♠	P	♠ K64
3♣	P	?		♥ 9652
				♦ 87
				♣ A752

EST:

**E3) TENTATIVI DI MANCHE DOPO FIT NEL 'MINORE'**

Dichiarazione combinata delle due mani.

①

**APERTORE**

♠ **A8**  
♥ **K6**  
♦ **AJ85**  
♣ **K9863**

**RISPONDENTE**

♠ **53**  
♥ **87**  
♦ **K32**  
♣ **AQ9542**

**APE**


**RISP**


②

**APERTORE**

♠ **93**  
♥ **A862**  
♦ **K863**  
♣ **AK5**

**RISPONDENTE**

♠ **A54**  
♥ **87**  
♦ **AQ954**  
♣ **863**

**APE**


**RISP**


③

**APERTORE**

♠ **KQ3**  
♥ **96**  
♦ **AJ652**  
♣ **A84**

**RISPONDENTE**

♠ **A54**  
♥ **J54**  
♦ **KQ873**  
♣ **J6**

**APE**


**RISP**


④

**APERTORE**

♠ **AQ7**  
♥ **4**  
♦ **KQ53**  
♣ **KJ752**

**RISPONDENTE**

♠ **94**  
♥ **KQ5**  
♦ **A873**  
♣ **A86**

**APE**


**RISP**


**E4) TENTATIVI DI MANCHE E NO?**

Verifica se l'ultima dichiarazione proposta è un tentativo di manche o no.

1

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
1SA	P	2SA	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

2

O	N	E	S
1♦	P	1♠	P
2♠	P	3♣	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

3

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♦	P	2♥	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

4

O	N	E	S
1♣	P	1♥	P
1♠	P	2SA	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

5

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
2♥	P	3♥	

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

**E5) TENTATIVI DI MANCHE E NO?**

Verifica se l'ultima dichiarazione proposta è un tentativo di manche o no.

1

O	N	E	S
1♥	P	2♥	P
2♠			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

2

O	N	E	S
1♥	P	3♥	P
3♠			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

3

O	N	E	S
1♦	P	2♦	P
2♥			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

4

O	N	E	S
1♣	P	2♣	P
2♥			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

5

O	N	E	S
1♠	P	2♠	P
4♣			

La dichiarazione di Est:

- A) È UN TENTATIVO DI MANCHE?
- B) NON È UN TENTATIVO DI MANCHE?

**E6) IL 4SA È RICHIESTA D'ASSI?**

Verifica se la dichiarazione di 4SA è richiesta d'assi.

<b>1</b>						<b>2</b>					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1♦	P	1♠	P			1SA	P	4SA			
3♣	P	4SA									
<b>3</b>						<b>4</b>					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1SA	P	2♣	P			2SA	P	3♣			
2♠	P	4SA				3♦	P	4SA			
<b>5</b>						<b>6</b>					
O	N	E	S			O	N	E	S		
1♠	P	2♣	P			1♠	P	4♠			
3♣	P	4SA				4SA					

**E7) COSA RISPONDI AL 4SA RKCB?**

L'atout è sempre ♥, che cosa dichiari in Ovest se il compagno ti interroga con 4SA RKCB?

1

O	N	E	S
...	...	4SA	P
?			

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
♠ 6 ♥ QJ875 ♦ KQ63 ♣ K84	♠ 8 ♥ QJ73 ♦ KJ62 ♣ AJ84	♠ 82 ♥ KJ75 ♦ KQ73 ♣ A104	♠ 3 ♥ KQ854 ♦ KQ63 ♣ A84	♠ 87 ♥ K952 ♦ AQ97 ♣ A103

**E8) COSA RISPONDI AL 4SA RKCB**

L'atout è sempre ♠, che cosa dichiari in Ovest se il compagno ti interroga con 4SA RKCB?

1

O	N	E	S
...	...	4SA	P
?			

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
♠ <b>AQ76</b> ♥ <b>3</b> ♦ <b>KQ97</b> ♣ <b>Q763</b>	♠ <b>AJ97</b> ♥ <b>83</b> ♦ <b>KQ64</b> ♣ <b>A97</b>	♠ <b>QJ84</b> ♥ <b>A5</b> ♦ <b>Q1063</b> ♣ <b>AJ5</b>	♠ <b>KQ643</b> ♥ <b>82</b> ♦ <b>A7</b> ♣ <b>AK76</b>	♠ <b>KQ75</b> ♥ <b>86</b> ♦ <b>A63</b> ♣ <b>AJ92</b>
<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 30px;" type="text"/>

**E9) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, il 4SA richiesta d'assi.

<p>1</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center; border: 1px solid black;">OVEST</th> <th style="width: 50%; text-align: center; border: 1px solid black;">EST</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     ♠ <b>KQJ1064</b>                      ♥ <b>AJ863</b>                      ♦ <b>A</b>                      ♣ <b>5</b> </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     ♠ <b>A8</b>                      ♥ <b>KQ972</b>                      ♦ <b>874</b>                      ♣ <b>A73</b> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>P</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </table>	OVEST	EST	♠ <b>KQJ1064</b> ♥ <b>AJ863</b> ♦ <b>A</b> ♣ <b>5</b>	♠ <b>A8</b> ♥ <b>KQ972</b> ♦ <b>874</b> ♣ <b>A73</b>	O	N	E	S		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P	<p>2</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center; border: 1px solid black;">OVEST</th> <th style="width: 50%; text-align: center; border: 1px solid black;">EST</th> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     ♠ <b>KQJ5</b>                      ♥ <b>AQJ3</b>                      ♦ <b>J6</b>                      ♣ <b>KQ4</b> </td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">                     ♠ <b>A109732</b>                      ♥ <b>K95</b>                      ♦ <b>8</b>                      ♣ <b>A73</b> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>O</td> <td>N</td> <td>E</td> <td>S</td> </tr> <tr> <td></td> <td>P</td> <td></td> <td>P</td> </tr> </table>	OVEST	EST	♠ <b>KQJ5</b> ♥ <b>AQJ3</b> ♦ <b>J6</b> ♣ <b>KQ4</b>	♠ <b>A109732</b> ♥ <b>K95</b> ♦ <b>8</b> ♣ <b>A73</b>	O	N	E	S		P		P		P		P		P		P		P		P		P		P
OVEST	EST																																																								
♠ <b>KQJ1064</b> ♥ <b>AJ863</b> ♦ <b>A</b> ♣ <b>5</b>	♠ <b>A8</b> ♥ <b>KQ972</b> ♦ <b>874</b> ♣ <b>A73</b>																																																								
O	N	E	S																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
OVEST	EST																																																								
♠ <b>KQJ5</b> ♥ <b>AQJ3</b> ♦ <b>J6</b> ♣ <b>KQ4</b>	♠ <b>A109732</b> ♥ <b>K95</b> ♦ <b>8</b> ♣ <b>A73</b>																																																								
O	N	E	S																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						
	P		P																																																						

**E10) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, il 4SA richiesta d'assi.

**3**

OVEST	EST
♠ J1087	♠ KQ962
♥ A	♥ K865
♦ AK52	♦ 5
♣ A852	♣ KQ3

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**4**

OVEST	EST
♠ A10972	♠ KQ84
♥ KQ	♥ AJ63
♦ K5	♦ J3
♣ AK64	♣ QJ8

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**5**

OVEST	EST
♠ AQJ	♠ K109
♥ KJ76	♥ AQ42
♦ AQJ	♦ K9
♣ QJ9	♣ K1065

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**6**

OVEST	EST
♠ A2	♠ K9753
♥ A1096	♥ K875
♦ KQJ74	♦ A
♣ A5	♣ KJ2

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

**E11) L'ULTIMA DICHIARAZIONE PROPOSTA È UNA CUE-BID?**

Verifica se l'ultima dichiarazione effettuata dalla coppia E/O è o non è una cue-bid.

1

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
3♠	P	4♦	

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

2

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♦	P	4♣	

4♣ È UNA CUE BID?

SI NO

3

O	N	E	S
1♥	P	2♥	P
3♦			

3♦ È UNA CUE BID?

SI NO

4

O	N	E	S
1♠	P	3♠	P
4♣			

4♣ È UNA CUE BID?

SI NO

5

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♥	P	3♣	

3♣ È UNA CUE BID?

SI NO

6

O	N	E	S
1♠	P	2♣	P
2SA	P	3♠	
4♦			

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

7

O	N	E	S
1♥	P	2♦	P
3♣	P	4♣	P
4♦			

4♦ È UNA CUE BID?

SI NO

8

O	N	E	S
1♣	P	3♣	P
3♦	P	3♥	

3♥ È UNA CUE BID?

SI NO

**E12) COSA DICHIARI CON LA MANO DI EST?**

Cosa dichiarare con la mano di Est

①

O	N	E	S
1♥	P	1♠	P
3♠	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ AK9753

♥ K4

♦ A86

♣ 92

②

O	N	E	S
1♥	P	2♣	P
3♣	P	3♥	
3♠	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ 86

♥ KQ74

♦ AK2

♣ QJ97

③

O	N	E	S
1♦	P	1♥	P
2♥	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ K654

♥ QJ43

♦ 532

♣ A4

④

O	N	E	S
1♠	P	1♥	P
3♥	P	?	

**DICHIARO:**

**EST**

♠ A8

♥ KQJ542

♦ 53

♣ K54

**E13) PROPONI UNA SEQUENZA DICHIARATIVA**

Completa la sequenza dichiarativa di Ovest (dichiarante) e Est (rispondente) utilizzando, se del caso, le procedure di accostamento a slam. Ovest è il dealer.

1

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ K6	♠ AJ4
♥ AJ103	♥ KQ965
♦ AJ1052	♦ KQ7
♣ QJ	♣ 52

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

2

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ J7	♠ AQ4
♥ AJ103	♥ KQ965
♦ AJ1052	♦ KQ7
♣ KQ	♣ 52

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

3

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ AKQ763	♠ J842
♥ Q73	♥ 642
♦ —	♦ AK6
♣ AKQJ	♣ 752

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P

4

<b>OVEST</b>	<b>EST</b>
♠ 62	♠ J84
♥ AKJ62	♥ Q96
♦ KQ	♦ AJ4
♣ AK93	♣ QJ54

  

O	N	E	S
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P
	P		P