

Il concetto di LIVELLO DI GUARDIA (abbrevieremo in L.D.G.) è uno dei cardini della dichiarazione; eccone la definizione: “quando una coppia si è impegnata a dichiarare fino a un certo contratto, quel contratto è il L.D.G”.

RIDICHIARAZIONI DOPO RISPOSTA 1 SU 1

Carte S	S	N	
♠ AKJ7 ♥ Q43 ♦ 42 ♣ KJ86	1♣	1♦	S ha mano debole (14pti), bilanciata. <u>Il LG è 1NT</u> . Poiché la 4 ^{di} di ♠ può essere descritta restando al di sotto di tale livello, S può mostrare le ♠ dichiarando 1♠
♠ A2 ♥ QJ43 ♦ K42 ♣ KJ86	1♣	1♠	S ha mano debole (14pti), bilanciata. <u>Il LG è 1NT</u> è non è concesso superarlo per mostrare le ♥. Deve quindi dichiarare 1NT
♠ AK2 ♥ QJ43 ♦ 42 ♣ K986	1♣	1♥	La certezza del FIT autorizza Sud a <u>superare il LG di 1NT</u> ; per comunicare FIT Sud non ha nessuna dichiarazione più “bassa” di 2♥!

<p>♠ J7 ♥ KQ943 ♦ AQ65 ♣ J7</p>	<p>1♥ 1♠ 2♦</p>	<p>S ha mano debole (13pti), sbilanciata. Il LG è 2♥ poiché le ♦ possono essere descritte restando al di sotto di tale livello, è corretto che Sud dica 2♦.</p>
<p>♠ 5 ♥ AKJ6 ♦ KQJ765 ♣ A7</p>	<p>1♦ 1♠ 2♥</p>	<p>S ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♦. Sud dichiarando 2♥ supera il LG mostrando automaticamente mano di Rovescio con 5+♦ 4♥</p>
<p>♠ A7 ♥ AQ943 ♦ 4 ♣ AKJ86</p>	<p>1♥ 1♠ 3♣</p>	<p>Sud ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♥; per mostrare il Rovescio sud deve superare tale livello e quindi dichiara le ♣ a Livello 3.</p>
<p>♠ AJ ♥ AQ9843 ♦ 43 ♣ AK5</p>	<p>1♥ 1♠ 3♥</p>	<p>S ha mano di Rovescio (18pti), sbilanciata. Il LG è 2♥; per mostrare il Rovescio Sud deve superare tale livello ripetendo le ♥ a Livello 3.</p>

♠ K9	1♦ 1♠	S ha mano di Rovescio (19pti), bilanciata. il salto a 2NT, che supera il LG, mostra questa forza (con 15-17 si sarebbe aperto 1NT).
♥ AQ43	2NT	
♦ QJ42		
♣ AK6		

Se l'Apertore ha FIT nel colore del rispondente, può superare il LG per mostrarlo: Es: avete aperto 1♦ e, avendo ricevuto la risposta di 1♥, con queste carte:

♠K4 ♥KQ86 ♦A973 ♣642 **12-14 Pti dichiarate 2♥**

♠87 ♥AK65 ♦AKQ87 ♣64 **15-17 Pti dichiarate 3♥**

♠6 ♥KQJ5 ♦AKJ1087 ♣AJ **18-20 Pti dichiarate 4♥**

- Abbiamo una mano **bilanciata debole** (12/14pti) con 4 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit e che **apriamo di $1\spadesuit$** . Il partner ($1\heartsuit$) ci chiede: "hai 4 carte di \heartsuit ?" Noi, con un **LG=1NT**, risponderemo $1\spadesuit$ (non ho le \heartsuit ma ho le \spadesuit , ti interessa?) **Abbiamo potuto mostrare le nostre 4 \spadesuit perché siamo rimasti sotto il LG.**

- Con una analoga mano bilanciata debole (12/14pti) ma con 4 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit , apriamo ancora $1\spadesuit$, ma alla risposta di $1\spadesuit$ del partner ("hai 4 carte di \spadesuit ?"). Per mostrare le nostre 4 carte di \heartsuit dovremmo dichiarare $2\heartsuit$ che però supera il **LG = 1NT**.

Non possiamo farlo e siamo costretti a dichiarare 1NT

Se la 2° dichiarazione corrisponde con LG è possibile che l'apertore non possa mostrare altro perché solamente ha una mano debole!

- Ipotizziamo di avere una mano **bilanciata forte** (18/19 pts) sempre con 4 o 5 carte di \spadesuit e 4 di \heartsuit ed **apriamo ancora $1\spadesuit$** . Alla risposta di $1\heartsuit$ del partner possiamo superare il LG, che è 1NT, **mostrando con $2\heartsuit$ sia la forza di 18/19pts che le 4 carte a \heartsuit**

- Abbiamo queste carte (b/19pts): $\spadesuit K9$ $\heartsuit AQ4$ $\diamond QJ432$ $\clubsuit AK6$
Apriamo di $1\spadesuit$ ed il partner dichiara $1\heartsuit$. **Descriviamo la nostra forza dichiarando 2NT**. (la dichiarazione 1NT avrebbe indicato 12/14 pts)

Se la dichiarazione è $1\spadesuit$ -> $1\heartsuit$, la 2° dichiarazione dell'apertore sarà:

- senza FIT e con una bilanciata di 12/14 pts dichiariamo **1NT**
- senza FIT e con una bilanciata di 18/19 pts dichiariamo **2NT**
- con 18/19 punti e 4 \spadesuit dichiariamo **$2\spadesuit$**

Quando l'apertore dichiara un nuovo colore sotto il livello di 1NT la nostra mano può essere sia bilanciata che sbilanciata

- ♠K2♥AQJ87♦43♣KJ64: apriamo 1♥ e su 2♦ di risposta, con mano debole non possiamo dichiarare 3♣: dichiariamo 2♥

- REVER (16-20), GRAN REVER (18-20) E PICCOLI REVER (15-17)

L'Apertore ha molti modi per mostrare una mano di 16 e oltre; alcune forme di Rever presuppongono salti, altre mostrano Rever per il semplice fatto che, pur senza salti, superano i livelli di guardia. Chiamiamo "Piccoli Rever" le dichiarazioni con cui l'Apertore SALTA in un colore già detto: o il proprio, o quello del compagno.

I ROVESCII IN APPOGGIO O IN "AUTO-APPOGGIO" MOSTRANO 15-17 E NON SONO FORZANTI:

N	S	Carte possibili di Nord: ♠ KQ65 ♥5 ♦ A65 ♣ AQJ75.
1♣	1♠	Visto che la forza mostrata è 15-17, ma l'apertura <i>non</i> è stata 1NT,
3♠	...	è facile immaginare una mano non bilanciata. E poiché le picche sono esattamente 4, il colore di apertura è automaticamente lungo.

Se la forza onori fosse stata superiore (più vicina ai 20) Nord avrebbe detto 4♠.

N	S	Carte possibili di Nord: ♠ K5 ♥65 ♦ AKJ965 ♣ AJ2.
1♦	1♠	Se avesse dichiarato "solo" 2♦ Nord avrebbe mostrato 12-14.
3♦		

Sappiamo che, quando abbiamo una bicolore, per mostrare Rever dobbiamo dichiarare il secondo colore a un livello che superi "2 nel primo palo". A volte basterà semplicemente dichiararlo a livello (1♣-1♥-2♦), a volte sarà necessario un salto, per distinguere dal Diritto (1♥ - 1♠ - 3♣). In base a questo meccanismo, che è legato al rango dei colori, possiamo dire che:

I REVER SENZA SALTO SONO A TUTTO CAMPO: 16-20

I REVER A SALTO SONO SEMPRE NELLA FASCIA MASSIMA: 18-20 (GRAN REVER)

I Gran Rever sono forzanti fino a manche, quindi con mani di 16-17 conviene dichiarare in diritto e riservarsi di dare un'ulteriore ... spinta al giro successivo, se ci sarà. Se invece il compagno passa, vorrà dire che non abbiamo perso manche:

♠ AJ65	N	S	La replica corretta è 1♠, non 2♠: noi non faremo mai nessuna manche, con queste carte, se Sud non ha almeno 8/9 punti. Quindi è inutile obbligarlo a portarci a manche con meno! Se diciamo 1♠ e il nostro compagno ha qualcosa in più di 4/5 punti, fornirà spontaneamente un'altra dichiarazione (1NT, 2♠, 2♣...) e allora, solo allora, al terzo giro, potremo dare una piccola spinta.
♥ 4	1♣	1♥	
♦ KQJ	?		
♣ AJ653			

Quando siete in dubbio se fare Gran Rever o temporeggiare in Diritto, ricordate che la situazione di probabile misfit è un elemento negativo:

♠ AQ3 ♥ 3 ♦ KQ987 ♣ AK103 : dopo aver aperto 1♦, questa mano vale un salto a 3♣ se la risposta del compagno è 1♠ (buone prospettive di fit in tre colori); se la risposta fosse 1♥ sarebbe meglio dire solo 2♣.

Repliche elastiche e ridefinizione della forza

Quando l'Apertore ridichiara 1NT (1x-1y-1NT) la sua mano è decisamente definita tra i 12 e i 14 punti (con 15, 16 o 17 avrebbe aperto di 1NT). Quando l'Apertore dichiara *in Diritto*, ma mostra un nuovo colore (1♦-1♥-1♠, oppure 1♥-1♠-2♦) il suo punteggio è più *elastico* e non si può tassativamente circoscriverlo ai 12/14 punti:

1♥	1♠	1♥	1♠	Se la prima vale 12-14, e la seconda 18-20,
2♦		3♦		che collocazione trovano le mani di 15-17?
12 13 14	? ? ?	18 19 20		Da qualche parte bisogna pur metterle!

Bene, vengono accorpate nelle sequenze di

Diritto. La forza in più può essere espressa in un **terzo tempo**, a fronte di una replica limite del rispondente:

OVEST

♠ KQ97

♥ 2

♦ AKJ62

♣ K102

EST

♠ A5

♥ 8643

♦ Q985

♣ QJ3

N

+

S

O

E

1♦

1♠

2♣

P

1♥

1NT

5♦

Ovest, qualunque sia la sua terza dichiarazione su 1NT (2NT, 2♣, 2♥), per il fatto stesso che su 1NT ridichiara, mostra una mano ai limiti del rovescio. La sua terza

dichiarazione tenderà ad aiutare il compagno a valutare l'utilità dei suoi punti: con 2♣ Ovest racconta, per deduzione, di essere *molto corto a Cuori*. Est è confortato dal non avere punti sprecati nel colore di Cuori e rialza a manche certo di aver di fronte 16-17 e certo di portare tutte carte utili. La dichiarazione di ritocco dell'Apertore è centrata tendenzialmente sulla distribuzione, quindi racconta i colori terzi quando ha le 5-4-3-1, rialza a senza quando ha le 5-4-2-2.

N	S	
1♦	1♥	Non rappresenta invece mai un tentativo di manche la ripetizione del primo colore; si tratta unicamente della proposta di un parziale più tranquillo. Le carte di Nord potrebbero essere:
1♠	1NT	
2♦	...	

♠AQJx ♥xx ♦KQ109xx ♣x

OVEST		EST	0	E
♠ KJ9	N + S	♠ A9874	1♦	1♠
♥ A876		♥ KQ4	1NT	2♣
♦ KQ103		♦ 76	2♠	4♠
♣ 87		♣ A107		

Qualora si presenti una scelta (Est ha più valori a cuori, rispetto alle fiori) occorre tener presente la regola generale che vige anche per la risposta iniziale:

UN NOBILE CHIEDE DI ESSERE APPOGGIATO, UN MINORE CHIEDE DESCRIZIONE GENERICA

I REVER SENZA SALTO SONO A TUTTO CAMPO: 16-20

I REVER A SALTO SONO SEMPRE NELLA FASCIA MASSIMA: 18-20 (GRAN REVER)

I Gran Rever sono forzanti fino a manche, quindi con mani di 16-17 conviene dichiarare in diritto e riservarsi di dare un'ulteriore ... spinta al giro successivo, se ci sarà. Se invece il compagno passa, vorrà dire che non abbiamo perso manche:

♠ AJ65	N	S	La replica corretta è 1♠, non 2♠: noi non faremo
♥ 4	1♣	1♥	mai nessuna manche, con queste carte, se Sud
♦ KQJ	?		non ha almeno 8/9 punti. Quindi è inutile
♣ AJ653			obbligarlo a portarci a manche con meno! Se

diciamo 1♠ e il nostro compagno ha qualcosa in

più di 4/5 punti, fornirà spontaneamente un'altra dichiarazione (1NT, 2♠, 2♣...) e allora, solo allora, al terzo giro, potremo dare una piccola spinta.

Quando siete in dubbio se fare Gran Rever o temporeggiare in Diritto, ricordate che la situazione di probabile misfit è un elemento negativo:

♠ AQ3 ♥3 ♦KQ987 ♣AK103 : dopo aver aperto 1♦, questa mano vale un salto a 3♣ se la risposta del compagno è 1♠ (buone prospettive di fit in tre colori); se la risposta fosse 1♥ sarebbe meglio dire solo 2♣.

Considerate sempre la possibilità, con mani di forza 15-17 e distribuzione 5422, di descrivere la mano come bilanciata e aprire quindi di 1NT; questa sarà la soluzione migliore quando i colori lunghi sono fragili e i doubleton entrambi coperti:

♠ AQ ♥K9 ♦QJ72 ♣KJ986 : 1NT è più descrittivo di un Rever Fiori-Quadri!

Repliche elastiche e ridefinizione della forza

Quando l'Apertore ridichiara 1NT (1x-1y-1NT) la sua mano è decisamente definita tra i 12 e i 14 punti (con 15, 16 o 17 avrebbe aperto di 1NT). Quando l'Apertore dichiara *in Diritto*, ma mostra un nuovo colore (1♦-1♥-1♠, oppure 1♥-1♠-2♦) il suo punteggio è più *elastico* e non si può tassativamente circoscriverlo ai 12/14 punti:

1♥	1♠	1♥	1♠	Se la prima vale 12-14, e la seconda 18-20,
2♦		3♦		che collocazione trovano le mani di 15-17?
12 13 14	? ? ?	18 19 20		Da qualche parte bisogna pur metterle!

Bene, vengono accorpate nelle sequenze di

Diritto. La forza in più può essere espressa in un **terzo tempo**, a fronte di una replica limite del rispondente:

OVEST		EST	O	E	Ovest, qualunque sia la sua terza dichiarazione su 1NT (2NT, 2♣, 2♥), per il fatto stesso che su 1NT ridichiara, mostra una mano ai limiti del rovescio. La sua terza
♠ KQ97	N	♠ A5	1♦	1♥	
♥ 2	+	♥ 8643	1♠	1NT	
♦ AKJ62	S	♦ Q985	2♣	5♦	
♣ K102		♣ QJ3	P		

dichiarazione tenderà ad aiutare il compagno a valutare l'utilità dei suoi punti: con 2♣ Ovest racconta, per deduzione, di essere *molto corto a Cuori*. Est è confortato dal non avere punti sprecati nel colore di Cuori e rialza a manche certo di aver di fronte 16-17 e certo di portare tutte carte utili. La dichiarazione di ritocco