

## ACCOSTAMENTO A SLAM: LE CUE BID

Le CUE-BID sono dichiarazioni illogiche che mostrano controllo in un colore, Dopo che la coppia abbia inequivocabilmente posto il traguardo a Slam

Qualunque sia il fit trovato, non deve essere considerata cue bid una dichiarazione illogica fatta a un livello che consenta ancora di fermarsi all'ultimo parziale:

- se l'atout è cuori (livello di guardia: 3♥) la cue bid partono da 3♠ in su
- se l'atout è picche (livello di guardia: 3♠) la cue bid partono da 4♣ in su
- se l'atout è fiori (livello di guardia: 4♣) la cue bid partono da 3NT in su
- se l'atout è quadri (livello di guardia: 4♦) la cue bid partono da 3NT in su.

**DOPO APPOGGIO FORZANTE A LIVELLO DUE, UN COLORE AL MINIMO LIVELLO NON MOSTRA UNA “CUE BID”, MA È UN CHIARIMENTO SULLA DISTRIBUZIONE (ANCHE DUE SENZA ATOUT HA QUESTO COMPITO), RIMANDANDO LE “CUE BID” AL TURNO SUCCESSIVO.**

**4SA DEVE SEMPRE RITENERSI RICHIESTA D’ASSI**

**UNA CUE BID SOTTO IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT È UNA CUE BID OBBLIGATA.**

**AL RISPONDENTE, PUR NON GRADENDO L’INVITO, GLI È ASSOLUTAMENTE PROIBITO “NEGARE” UNA CUE BID SOTTO IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT!**

**UNA CUE BID SOPRA IL LIVELLO DEL COLORE DI ATOUT (A MAGGIOR RAGIONE SE SOPRA MANCHE) NON È OBBLIGATA, MA CUE BID LIBERA.**

**PERTANTO, ESPRIME ACCETTAZIONE DI INVITO (PER MAGGIOR FORZA O MIGLIOR DISTRIBUZIONE).**

Quando una coppia tenta un avvicinamento a Slam, si deve reoccupare che gli avversari non siano in grado, in nessun colore, di incassare due prese consecutive; ci sono 4 situazioni che possono proteggere un colore in tal senso:

### **L ASSO / IL VUOTO/ IL RE / IL SINGOLO**

Per la tempestività della loro opera, asso e vuoto sono detti "controlli di 1° giro" mentre Re e singolo "controlli di 2° giro". La *Blackwood* convive perfettamente con le cue bid: esse occupano lo spazio libero al di sotto del 4NT, e a volte evitano che la coppia rischi il livello 5 quando già si è scoperto che lo Slam non è possibile perché l'avversario è in grado o di incassare due Assi, o AK nello stesso colore.

# Le quattro regole delle cue bid

## 1. Non si fanno cue-bid nel colore di atout

nello svolgimento della dichiarazione ogni "riporto" nel palo di atout è un "tempo negativo" che mostra assenza di requisiti per una diversa, e quindi più promettente, dichiarazione.

Ogni "riposo" in atout manda il messaggio: "per me, siamo arrivati".

## 2. Ogni giocatore effettua la cue-bid più economica che ha (relativamente allo spazio dichiarativo comune) a prescindere dalla qualità del controllo:

OVEST		EST	O	E	Ovest è tenuto a mostrare "il suo primo controllo", che è rappresentato dal singolo di ♠; deve dire 3♠ e non 4♣ (vedi regola 3)
♠ 6	N + S	♠ 1074	1♥	2♦	
♥ AJ10872		♥ KQ9	2♥	3♥	
♦ 942		♦ AKQ53	?		
♣ AK2		♣ Q6			

### **3) Cue-bid saltata, non c'è:**

quando un giocatore "salta" una cue-bid, che aveva la possibilità di annunciare, non ce l'ha.

Attenzione: il fatto di aver dichiarato il possesso di un colore non esenta dal dover raccontare al partner se tale colore è controllato o no.

E il fatto di essere "minimi" non autorizza a negare cue bid al compagno.

La regola 3 comporta per stretta logica una legge fondamentale

**SE UN GIOCATORE "SALTA" UNA CUE BID, E IL COMPAGNO PROSEGUE ANNUNCIANDO UN'ALTRA CUE BID, PROMETTE DI POSSEDERE CONTROLLO ANCHE NEL COLORE SALTATO**

convenzione per la ricerca del grande SLAM ad atout accordato  
"5SA JOSEPHINE"

la dichiarazione di 5SA non preceduta da 4SA richiede il grande slam a secondo della consistenza del palo d'atout;

- il rispondente dichiara 6 con un onore maggiore (fra AKQ)
- il rispondente dichiara 7 con due onori maggiori (fra AKQ)

Ap.	Ris.
1 ♠	2 ♣
2 ♦	3 ♠
4 ♣	4 ♦
5 S.A.	

Mano 2 (R)
♠ AK53
♥ 74
♦ K8
♣ KJ763

?

Mano 3 (R)
♠ A863
♥ AJ
♦ K86
♣ KJ73

?

Un'altra richiesta di onori di atout, volta a valutare la consistenza degli atout per giocare il piccolo slam è la dichiarazione di **5 in atout nobile a salto oppure in rialzo**. Vediamone un esempio nella cornice a lato. **5 Picche** è una richiesta di onori in atout (per giocare eventualmente **6 Picche**) su cui Sud dovrà rispondere **6 Picche**, appunto, con 2 onori e **Passo** con 1 o 0 Onori.

Apertore		Rispondente	
1 ♠		2 ♣	
2 ♠		3 ♠	
4 ♦		4 ♥	
5 ♠		?	

♠ KJ2		♠ A643
♥ AK982		♥ J76
♦ 65		♦ AKQ843
♣ Q75		♣ -

  

Ovest	Nord	Est	Sud
1 ♥	P	2 ♦	P
2SA	P	3 ♥	P
3 ♠	P	5 ♥	P
6 ♥			

## **Risposte alla richiesta d'assi dopo interferenza :**

### **Su interferenza contro:**

Pass =0

XX= 1

a gradino

### **Su interferenza a colore:**

Pass =0

Contre=1

a gradino

## **Cue Bid interferite :**

### **Su interferenza contro:**

Pass =no controllo (l'apertore con surcontro chiede di proseguire)

XX= Il giro

Licita : I giro

### **Su interferenza a colore:**

Pass =no controllo

X= Il giro

Licita : I giro