

TEMA 19

FORZANTE O NON FORZANTE ? (TORNA ALL'INDICE)

L'ultima dichiarazione è forzante oppure è passabile?

1		2		3		4		5	
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
1♠	2♣	1♠	2♣	1♥	2♣	1♠	2♦	1♦	2♣
2♠	3♣	2♠	3♣	2♥	3♣	3♣	3♦	2♦	3♦
3♥	4♣	3♦	3♠	3♠	3NT	3♥	3♠	3♠	4♦
				4♣					
Forzante?		Forzante?		Forzante?		Forzante?		Forzante?	

6		7		8		9		10	
S	N	S	N	S	N	S	N	S	N
1♦	1♥	1♣	1♥	1♥	1♠	1♦	1♥	1♦	1♥
1♠	2♣	1♠	2♦	2♦	2♥	3♦	3♥	1♠	1NT
2♦	2♠	2♠	3♣	3♣				2NT	3♣
Forzante?		Forzante?		Forzante?		Forzante?		Forzante?	

11

S	N
1♦	1♥
2♥	3♥

Quali di queste mani di **Nord** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ xx ♥ KJxxx ♦ Qxx ♣ xxx

2 ♠ xx ♥ AQxxx ♦ xxx ♣ KQx

3 ♠ Ax ♥ AKxxx ♦ Kxx ♣ KJx

12

S	N
1♣	1♠
1NT	2♦
2NT	3♠

Quali di queste mani di **Nord** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ Kxxxxx ♥ x ♦ Kxxx ♣ xx

2 ♠ KJxxxx ♥ x ♦ AQxx ♣ xx

3 ♠ AQxxxx ♥ Ax ♦ Ax ♣ KJx

13

S	N
1♣	1♠
2♥	3♦
3♥	4♣

Quali di queste mani di **Nord** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ Axxxx ♥ Ax ♦ xx ♣ KQxx

2 ♠ Axxxx ♥ Qx ♦ Axx ♣ Kxx

3 ♠ Axxxx ♥ x ♦ xxx ♣ Kxxx

14

S	N
1♥	2♣
2♦	2♥
3♣	3♠

Quali di queste mani di **Nord** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ Axx ♥ Qx ♦ xx ♣ AKJxxx

2 ♠ Axx ♥ AQx ♦ xx ♣ KQxxx

3 ♠ xxx ♥ Kx ♦ Kxx ♣ AKxxx

15

S	N
1♠	2♣
2♠	3♣
3♥	

Quali di queste mani di **Sud** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ AKJxxx ♥ Qxxx ♦ Kx ♣ x

2 ♠ Axxxxx ♥ AKx ♦ xxx ♣ x

3 ♠ AQxxx ♥ AJx ♦ xxx ♣ Kx

16

S	N
1♥	1NT
2♣	2♠
3♣	

Quali di queste mani di **Sud** corrisponde alla sua licita?

1 ♠ Qx ♥ QJxxx ♦ AQx ♣ Kxx

2 ♠ Kx ♥ AQxxx ♦ x ♣ AKxxx

3 ♠ xx ♥ AQxxx ♦ Kx ♣ Kxxx

Soluzioni Tema 19

- 1 Non forzante. Nord ha mostrato una mano limite con la sesta di fiori e, quando l'apertore ha negato il fermo a quadri riporta a 4♣ col messaggio: 3NT impossibili.
- 2 Non forzante. Il rispondente ha una mano limite con le sesta di fiori, assenza di fermo a cuori e un onore secondo a picche, tipo: ♠Qx ♥xx ♦xxx ♣AKJxxx.
- 3 Forzante: la riapertura a 4 minore su 3NT mostra sempre velleità di slam. Possibili carte di Sud: ♠Axx ♥AKxxxx ♦x ♣KJx.
- 4 Forzante, perché replicando a livello 3 l'apertore ha mostrato mano non minima. 3♠, tuttavia non fissa l'atout (Sud avrebbe detto 3♠ su 3♣) ma mostra l'onore secondo.
- 5 Forzante, perché la risposta di 2♣ su apertura minore è forzante manche per definizione. Possibili carte di Nord: ♠Ax ♥AQx ♦AQxxx ♣Qxx
- 6 Non forzante: dopo un cambio discendente a livello 2 sono forzanti solo le licite a livello 3. L'apertore ha mostrato la 4/5 senza tre carte di cuori e Nord una mano limite senza fermo a fiori con tre carte di picche: ♠KJx ♥AQxxx ♦Jx ♣xxx
- 7 Forzante. Cambio di colore poi colore a livello 3 è forzante manche. Nord sta mostrando fit dopo che l'apertore ha dichiarato la 4234 senza fermo a quadri.
- 8 Non forzante, perché descrittivo. L'apertore ha mostrato una 1543 di 16-17 punti e il rispondente può decidere per il passo se ha: ♠Kxxx ♥xx ♦Jx ♣Qxxxx.
- 9 Forzante, per definizione di sistema. Nord, con mano debole, sarebbe passato su 3♦: una sesta vale l'altra.
- 10 Non forzante: l'apertore ha descritto (la mano più probabile è 18 bilanciati) e il rispondente decide. Le sue carte: ♠xx ♥Jxxx ♦x ♣KJxxxx
- 11 La mano 1. Il rialzo a livello 3 di un maggiore già concordato come atout è, in base alla Legge delle Prese Totali, interdittivo. 3♥ è una dichiarazione "a passare". Con la mano 2 avrebbe dichiarato 2NT e con la 3 avrebbe dichiarato 3♣, per poi prendere iniziative di slam.
- 12 La mano 3. Cambio di colore, poi licita a livello 3 = Forzante manche, visuale slam. Con le mani 1 e 2 Nord avrebbe ripetuto le picche su 1NT (2♠ con la 1, 3♠ con la 2).
- 13 La mano 2. Sud ha mostrato la 2425 senza fermo a quadri. Nord mostra fit sufficiente a fiori e visuale slam. Con la 1 avrebbe dichiarato 4♣ su 2♥, e con la 3 sarebbe saltato a 5♣ su 2♥.
- 14 La mano 1. L'apertore ha mostrato la 1543 e 3♠ suggerisce che si giocherà a fiori. Con la mano 2 Sud avrebbe fissato l'atout (subito su 2♦ o dopo su 3♣) e con la 3 avrebbe concluso a manche (5♣, o 4♥).
- 15 La mano 3. Nord ha mostrato la sesta di fiori limite e Sud mostra (tentativo per 3NT) fit a fiori, fermo a cuori e non a quadri. Con la mano 1 avrebbe detto 2♥ su 2♣ e con la 2 sarebbe passato su 3♣.
- 16 La mano 3. Il 2♠ di Nord dopo la risposta di 1NT forzante mostra 10-11 punti e suggerisce buon fit a fiori. 3♣ rifiuta qualsiasi invito. Con la mano 1 Sud avrebbe ridichiarato 2NT su 2♠ e con la mano 2 sarebbe saltato a 4♣ (lo slam, infatti, non è da escludere. Nord potrebbe avere: ♠Axx ♥x ♦Axxx ♣QJxxx)

Sei in Sud; come procedi per fissare l'atout in forcing?

N	S	
1♦	1♥	♠ AQ74
1♠	?	♥ A982
		♦ KQ6
		♣ Q3
		1

N	S	
1♥	1♠	♠ AK83
2♣	?	♥ K6
		♦ QJ92
		♣ A76
		2

N	S	
1♥	1♠	♠ AQJ762
1NT	?	♥ QJ
		♦ A9
		♣ KJ2
		3

N	S	
1♦	1♥	♠ AJ5
2♦	?	♥ AK76
		♦ AJ95
		♣ 72
		4

N	S	
1♦	1♠	♠ AKJ9
1NT	?	♥ AJ5
		♦ KQ75
		♣ J8
		5

N	S	
1♦	2♣	♠ J5
2♦	?	♥ A4
		♦ KJ103
		♣ AKJ107
		6

N	S	
1♥	1♠	♠ AQJ97
2♥	?	♥ KJ62
		♦ Q3
		♣ A5
		7

N	S	
1♣	1♦	♠ QJ2
2♠	?	♥ 5
		♦ A8752
		♣ AQ65
		8

N	S	
1♦	1♥	♠ K853
1♠	?	♥ AQ75
		♦ 72
		♣ KJ7
		9

N	S	
1♦	1♠	♠ KQ975
1NT	2♣	♥ A92
2♠	?	♦ A3
		♣ K64
		10

N	S	
1♣	1♥	♠ Q1092
1♠	2♦	♥ AK74
2♠	?	♦ AK
		♣ J73
		11

N	S	
1♦	1♥	♠ A
1♠	2♣	♥ KQJ4
2NT	?	♦ AJ973
		♣ QJ7
		12

N	S	
1♦	1♠	♠ KQ952
2♠	2NT	♥ Q6
3♦	?	♦ KQ5
		♣ A98
		13

N	S	
1♦	1♥	♠ KQ73
2♦	2♠	♥ AQ97
3♦	?	♦ AJ4
		♣ Q7
		14

N	S	
1♥	2♣	♠ KQ3
3♥	?	♥ J82
		♦ Q4
		♣ AKJ72
		15

N	S	
1♠	2♦	♠ J
2♥	3♣	♥ KQ6
3♥	?	♦ AK9642
		♣ A72
		16

N	S	
1♣	1♦	♠ A87
2♦	?	♥ J2
		♦ AK862
		♣ KJ5
		17

N	S	
1♦	1♠	♠ AKQ4
2♣	2♥	♥ J7
2♠	?	♦ K732
		♣ KQ6
		18

Soluzioni Tema 20

- 1 2♣; su qualsiasi replica si dichiareranno le picche a livello 3. Fissare l'atout e proseguire per cue bid è necessario: il 4NT non appurerebbe la situazione del controllo a fiori.
- 2 2NT; sentire la distribuzione è sempre utile. Poi ci si dovrà ricordare di dichiarare 4♣, cue bid, e non 3♠, che trasmetterebbe il messaggio "tentativo fallito: l'informazione ricevuta non è stata gradita".
- 3 2♣, cambio di colore forzante, cui si seguirà con 3♠; se 3♠ dovesse dirlo Nord (mano massima e fit terzo) la cue bid a 4♣ chiarirà quali siano gli obiettivi.
- 4 2♠; ad essa si seguirà dichiarando le quadri. Anche qualora Nord mostrasse riporto a 3♥, informazione per noi inutile e anzi sgradita (la terza carta di cuori sarà un problema, se Nord non ha la Q), 4♦ fisserà l'atout quadri. Ottimo anche il 4♦ immediato.
- 5 2♣ (e non 2♥, colore "vivo"), cui seguiremo dichiarando 3♦; dopo un cambio di colore discendente, qualsiasi dichiarazione a livello 3 è forzante. Ammissibile anche 4♦ su 1NT, che spiana la strada da ogni equivoco su quali siano l'atout e l'obiettivo.
- 6 3♦; forzante lo è, anche se l'obiettivo per ora è la manche a 3NT e non lo slam. Nord seguirà con 3♥ (la più temibile: potrebbe non esserci controllo a picche, se non di corta), o 3♠, o 3NT e in ogni caso supereremo con la cue bid a 4♣.
- 7 3♣; qualora Nord dichiarasse 3♠ saremo costretti a lasciargli intendere che picche sia l'atout (non è salutare dichiarare 4♥!) e forniremo la cue bid a fiori. Se sentiremo quella di quadri chiederemo gli assi, concludendo comunque in un contratto a cuori. Il compagno penserà che l'atout sia picche, il che ci va bene perché il Re di picche è importante ma la Dama di cuori no, in quanto abbiamo 10 carte.
- 8 4♣. Se si gioca il 2NT moderatore e quindi il 3♣ forzante, 4♣ è comunque corretto: quando si può scegliere, mostrare un fit minore oltre il livello di 3NT mostra ottimo fit almeno quarto e inequivocabili intenzioni di slam.
- 9 4♠!!! stiate comunque mostrando 12-14. Sarà l'apertore, in base a tale informazione, a prendere iniziative, se per caso ha la sbilanciata di 16-17 o la bilanciata 18-20.
- 10 3♠; ogni dichiarazione a livello 3, dopo un cambio di colore, è comunque forzante. Come invito a manche non avrebbe senso: Nord ha già detto di avere il minimo quando ha riportato a 2♠ e non a 3♠.
- 11 3♠; che Nord non abbia riporto a cuori è una buona notizia (nessuna perdente nel colore). Ora serve appurare se controlla le fiori.
- 12 3♦; ogni dichiarazione a livello 3, dopo un cambio di colore, è comunque forzante. Se avessimo voluto giocare solo una manche avremmo detto 3NT. Va bene anche 4♦, ora che siamo assicurati del controllo a fiori.
- 13 4♣ (e non 3♠!), cue bid. E' probabile che sentiremo il 4♦, su cui riporteremo a 4♠ evidenziando una mano da slam senza controllo a cuori.
- 14 4♦; fissa l'atout e nega controllo a fiori (anche 4♣ avrebbe fissato le quadri, unico atout implicitamente possibile). Attenzione a non dire 3♥ (6[^]) o 3♠ (6-5): sarebbero "naturali" !
- 15 3♠, cue bid con atout cuori; il salto su una risposta positiva mostra un colore autonomo, a prescindere dalla forza onori (una sesta con 4 delle 5 carte più alte). Il nostro J di cuori chiude con certezza il colore. Se Nord seguirà con 4♦ chiederemo gli assi.
- 16 4♣; il quarto colore ha svelato la 5-5, e l'atout per lo slam è cuori. Il 4♣ è una cue bid, e l'atout implicito è "l'unico che non avevamo modo di fissare direttamente". Se avessimo voluto giocare a picche avremmo dichiarato 3♠. E se avessimo una 6-5 minore avremmo detto 3NT, o 5♣ se proprio volevamo far scegliere.
- 17 2♠; Nord ha una 5-4 minore, e lo slam è possibile grazie al doppio fit. Poi, su qualunque replica, potremo dire 3♦, forzante. E poi 4♣, cue bid.
- 18 3♦; Nord saprà che non sono le picche che ci interessano. Due cartine a cuori sul singolo implicitamente mostrato da Nord sono un buon inizio, sulla strada dello slam a quadri (anche se, al momento, Nord non conosce ancora tali intenzioni)

Sei in Sud; come procedi, nelle seguenti sequenze?

N	S	
1♥	2♦	♠ QJ5
2♥	3♥	♥ AQ93
4♣	?	♦ AK642
		♣ 4
		1

N	S	
1♠	2♣	♠ K2
2♥	4♥	♥ Q543
4♠	?	♦ A2
		♣ QJ852
		2

N	S	
1♥	3♥	♠ 7
4♣	?	♥ J973
		♦ Q7652
		♣ K102
		3

N	S	
1♥	2♦	♠ QJ62
3♥	?	♥ 72
		♦ KQJ64
		♣ A5
		4

N	S	
1♠	2♣	♠ 4
2♥	3♥	♥ AQ83
4♣	?	♦ KQ4
		♣ KQ863
		5

N	S	
1♣	2♣	♠ K972
2♠	3♠	♥ A
4♦	?	♦ KJ4
		♣ J10983
		6

N	S	
1♦	2♣	♠ A8
2♦	2♥	♥ KQ72
3♥	?	♦ 87
		♣ KJ732
		7

N	S	
1♠	2♦	♠ 4
2♥	3♥	♥ K864
4NT	5♥	♦ AKQJ75
5♠	?	♣ 73
		8

N	S	
1♥	2♦	♠ KQ5
2♥	2♠	♥ J6
2NT	3NT	♦ AJ853
4NT	?	♣ J72
		9

N	S	
1♣	1♥	♠ K983
2♠	3♠	♥ QJ852
4♣	4♦	♦ AJ4
5♣	?	♣ 4
		10

N	S	
1♦	1♥	♠ A93
3♥	3♠	♥ K8752
4♣	4♥	♦ Q5
5♣	?	♣ J42
		11

N	S	
1♥	2♦	♠ K7
2♥	3♥	♥ Q63
4♣	4♦	♦ KQ983
4♠	?	♣ AQ7
		12

Sei in Nord; come procedi, nelle seguenti sequenze?

	N	S
♠ AQ873	1♠	2♣
♥ AJ74	2♥	3♠
♦ 3	?	
♣ 762		
		13

	N	S
♠ AJ107	1♦	1♥
♥ K5	1♠	3NT
♦ AK98	?	
♣ KJ4		
		14

	N	S
♠ AQ983	1♠	2♥
♥ AQ95	4♥	4♠
♦ J7	?	
♣ 73		
		15

	N	S
♠ AQ8762	1♠	2♣
♥ 3	2♦	2♠
♦ KQ94	3♠	4NT
♣ Q9	5♦	5♥
	?	
		16

	N	S
♠ K2	1♥	2NT
♥ AQ983	3♣	3♠
♦ 8	4♣	4♥
♣ AQJ93	?	
		17

	N	S
♠ Q83	1♦	1♠
♥ KQ2	1NT	2♣
♦ AK732	3♠	4♣
♣ 62	4♦	5♣
	?	
		18

Soluzioni Tema 21

- 1 4♥; manca a entrambi il controllo a picche.
- 2 4NT; con 4♥ abbiamo limitato la mano, non possiamo più “chiedere” ma solo “descrivere”: 4NT non è RKCB, ma responsiva a picche.
- 3 4♠; dopo aver detto 3♥, di più non possiamo avere. Il compagno deve essere “chiuso in tutti i colori, ma gli manca il controllo a picche. Se dicessimo 4♥ chiuderemmo le operazioni, anche quando lo slam è possibile (Nord: ♠xx ♥AKxxxx ♦- ♣AQxxx).
- 4 4♥; che abbiamo 12 punti (e le quadri reali, altrimenti avremmo risposto 2♣) Nord lo sa. Possedendo una sola carta chiave (A♣) non è conveniente prendere iniziative.
- 5 4NT; i controlli in tutti i colori ce li vediamo, è inutile informarne anche Nord. La sola cosa che ci serve sapere è il numero di carte chiave. Potevamo chiederli già su 2♥.
- 6 4♠: urgente fermarsi, manca il controllo a fiori a entrambi. Nord probabilmente ha carte tipo queste: ♠AQJx ♥Kx ♦AQ ♣Qxxxx.
- 7 4♥; Nord ha mano di Diritto, e le nostre carte sono insufficienti per pensare a uno slam.
- 8 7♦; il 5♠ chiede i Re, quindi Nord è intenzionato a giocare il Grande; siccome a quadri abbiamo una sorgente di prese su cui potrà scartare tutto ciò che vuole, glie la mostriamo. L’informazione di questa “chiusa” potrebbe anche portarci allo slam giusto, visto che potremmo fare sia 7NT che 7♦, ma non 7♥ quando trovassimo un avversario con J109x di cuori .
- 9 Passo; Nord sta mostrando una probabile 5422 (di rever), ma siamo al minimo di quanto già promesso, pertanto non è il caso di accettare il suo invito a 6NT.
- 10 5♠; manca a entrambi il controllo a cuori. Il compagno ha certamente una mano che regge il livello 5 da solo (♠AQJx ♥xx ♦K ♣AKQJxx), ma ahimé si perdono due cuori.
- 11 5♦, controllo di terzo giro; abbiamo proposto lo slam (3♠) e poi riposato in atout (4♥) per mostrare assenza di controllo a quadri e tentativo minimo. Ora siamo lieti di mostrare l’importantissima Dama di quadri.
- 12 4NT; siamo di fronte a una mano certamente massima (Nord ha “superato”), che dovrebbe quindi presentarsi con i due assi mancanti. Il grande è da escludere, ma certamente c’è la Dama di picche, che rende solido il nostro Re.
- 13 4♦; il fatto di aver aperto “leggeri” non ci autorizza a negare controlli. Se Sud seguirà con 4♥, potremo “riposare” sul livello di guardia di 4♠ mostrando, in quel momento e solo allora, mano di diritto. Se abbiamo l’accordo del “3NT per mostrare mano scoraggiante”, questa sarebbe stata proprio l’occasione per usarlo.
- 14 4NT; è giunto il momento di raccontare i punti eccedenti. Non essendo affiorato alcun fit, Sud interpreterà correttamente il 4NT come descrittivo di una bilanciata 18-20.
- 15 4NT; attenzione ai colpi di sonno: l’atout fissato è cuori, e Sud non sta mostrando ripensamenti (gioca tu a picche, che col morto sei più bravo) ma sta mostrando un controllo. La prima cue bid che abbiamo è a picche, quindi 4NT è responsivo (non RKCB in quanto con 4♥ abbiamo limitato la mano).
- 16 6♦; sulle risposte che “non parlano della dama di atout” il gradino chiede, se la si possiede, di dichiarare il Re più economico. Noi abbiamo solo quello di quadri
- 17 4♠; potremmo dichiarare 6♥, perché Sud dovrebbe avere ♠A+♥K+♣K. Ma Sud potrebbe aver preso un’iniziativa spavalda con una mano massima e solo due di queste tre carte importanti. Diciamo allora 4♠ e, se arriva il 5♣, proseguiamo con 5♦. Se Sud ha tutte e tre le carte ipotizzate dichiarerà 6♥, pena la rottamazione.
- 18 5♦, assicurando sul controllo a cuori di secondo giro (con l’asso di cuori avremmo detto 5♥). Sud, per aver superato il livello di manche nonostante gli manchi il controllo a cuori, deve avere una mano bomba, probabilmente una grande bicolore nera, del tipo:
♠ AKxxxx ♥xx ♦- ♣AKQxx

L'asterisco indica l'apertore.

1	OVEST *	✂	OVEST	EST	✂	1	EST
♠	AQJ10974		1♠	2♣		♠	K
♥	K7		3♠	4♣		♥	A43
♦	4		4♦	4♥		♦	QJ76
♣	AQ6		4NT	5♥		♣	K9854
			6♠				
2	OVEST		OVEST	EST		2	EST *
♠	4			1♥		♠	865
♥	AK4		2♦	2♥		♥	QJ986
♦	AQJ75		3♥	4♣		♦	K6
♣	K943		4♦	4♥		♣	AQ2
			5♣	5♦			
			6♥				
3	OVEST *		OVEST	EST		3	EST
♠	QJ76		1♣	1♥		♠	32
♥	A97		1♠	2♦		♥	KQ865
♦	52		2♥	3♥		♦	AK3
♣	KQ87		4♣	4♥		♣	AJ5
4	OVEST *		OVEST	EST		4	EST
♠	AQJ654		1♠	2♦		♠	K98
♥	4		2♠	4♠		♥	KQ5
♦	KQ6		4NT	5♥		♦	AJ873
♣	A75		6♠			♣	42
5	OVEST *		OVEST	EST		5	EST
♠	AQ76		1♦	2♣		♠	KJ84
♥	K8		2♦	2♠		♥	A3
♦	QJ875		3♠	4♣		♦	43
♣	Q3		4♥	4♠		♣	AKJ76
6	OVEST		OVEST	EST		6	EST *
♠	J86			1♣		♠	A
♥	AJ752		1♥	3♥		♥	KQ109
♦	AK5		4♦	4♠		♦	874
♣	QJ		4NT	5♣		♣	AK987
			5♦	6♣			
			7♥				

L'asterisco indica l'apertore.

7	OVEST *
♠	KQ7642
♥	AJ
♦	Q6
♣	AK4



OVEST	EST
1♠	2♠
2NT	3NT
4♣	4♥
4♠	



7	EST
♠	A93
♥	K876
♦	J72
♣	Q62

8	OVEST
♠	K4
♥	AK87542
♦	-
♣	AQ42

OVEST	EST
	P
1♥	2♥
3♣	4♥
4♠	4NT
5♣	5♥
5♠	6♣
7♥	

8	EST *
♠	A65
♥	963
♦	Q8752
♣	K5

9	OVEST *
♠	AKQ6
♥	4
♦	KQJ985
♣	K5

OVEST	EST
1♦	1♥
2♠	3♠
4♣	4♦
4NT	5♥
6♠	

9	EST
♠	J1097
♥	A652
♦	A4
♣	J96

10	OVEST
♠	AJ98
♥	AKJ63
♦	K3
♣	Q7

OVEST	EST
	1♦
1♥	1♠
2♣	2♥
3♠	4♦
4♠	

10	EST *
♠	KQ76
♥	Q54
♦	AQ82
♣	98

11	OVEST *
♠	K6
♥	AJ103
♦	Q76
♣	A875

OVEST	EST
1♣	1♠
1NT	2♦
2♥	3♠
4♣	4♦
4♥	6♠

11	EST
♠	AQ9853
♥	K4
♦	A4
♣	KJ3

12	OVEST
♠	6
♥	K975
♦	KQJ
♣	AK984

OVEST	EST
	1♠
2♣	3♥
4NT	5♠
6♥	

12	EST *
♠	AKQ72
♥	AQJ104
♦	2
♣	Q3

♠ A D 10 5
 ♥ 10 7 5 4
 ♦ A 8 7 4
 ♣ A

♠ 8 7 6 4 3
 ♥ A 6
 ♦ 6 2
 ♣ D F 6 3

♠ 9
 ♥ R D F 9 8 3 2
 ♦ 10 3
 ♣ R 10 8

♠ R F 2
 ♥ -
 ♦ R D F 9 5
 ♣ 9 7 5 4 2

S
 P
 4C
 !!
 5Q

O
 P
 !
 P
 P

N
 1Q
 P
 4P
 6Q

E
 3C
 P
 P
 Fine

♠ R D 9 5
 ♥ A R 8 7 4 2
 ♦ 7 6
 ♣ 4

♠ 10 6 3
 ♥ F 3
 ♦ D F 5 4
 ♣ A D 10 2

♠ 8 7 4
 ♥ 9 6
 ♦ 9 2
 ♣ R F 8 6 5 3

♠ A F 2
 ♥ D 10 5
 ♦ A R 10 8 3
 ♣ 9 7

N
 1C
 2C
 3P*
 4SA
 6C

E
 P
 P
 P
 P
 Fine

S
 2Q
 3C
 4Q*
 5P

O
 P
 P
 P
 P

*Cue bid